جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار ـ كلية العلوم الإسلامية

إنتصاب الاسم على المصدر وبالمصدر وتقدم النعت على الاسم نماذج تطبيقية من القرآن الكريم

إعداد

د . عثمان خيري ناصر الهيتي

٢٠١٨ م **١٤٣٩ هـ**

قـــال تعالى :

((إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))

يوسف : ٢

ـ المحتوى ـ

ت	الموضوع	رقم الصفحة
١	المقدمة	١-٣
٢	المبحث الأول : انتصاب الاسم على المصدر	٤-٨
٣	المبحث الثاني : انتصاب الاسم بالمصدر	٨-١١
٤	المبحث الثالث : تقدم النعت على الاسم	١٢-١٣
٥	الخاتمة	١٤
٦	المصادر والمراجع	١٥-٢١

ـــ مقدمة ـــ

الحمد لله ربِّ العالمين ، نحمده عدد خلقه ، وعدد ما غرّد طير وطار ، حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه ، وأشهد أن محمداً النبي الأمي أدى الأمانة وبلغ الرسالة ونصح الأمة عبده ورسوله ، وصلِّ اللهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد :

فلقد أعز الله الإنسان وكرمه على سائر خلقه ، قال تعالى في محكم التنزيل :

((وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلائِكَةِ اسْجُدُوا لآدَمَ فَسَجَدُوا)) البقرة : ٣٤ . وجعله خليفة الله في الأرض ،

قال تعالى : **((وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً))** البقرة : ٣٠ ،

فالإنسان هو خليفة الله في أرضه فعليه إعمارها ونشر العدل والسلام بين العباد . وللمنزلة الرفيعة التي أعطيت للإنسان من لدن ربه ، بعث الله الأنبياء والرسل مبشرين ومنذرين للناس على اتباع الحق واجتناب الباطل ، فسبحانه يرسل الأنبياء والرسل من حين إلى حين ، بل قد يبعث أكثر من رسول ونبي في آن واحد ، ونجد كل رسول بعثه الله جعل معه معجزة توافق الزمان والمكان الذي بعث فيه ذلك الرسول .

حتى بعث الله محمداً بن عبدالله بن عبدالمطلب خاتماً للأنبياء والمرسلين . فكان في زمانه ﷺ كما هو معروف حرص العرب على عربيتهم وفصاحة ألسنتهم ، بل انهم كانوا يرسلون صبيانهم إلى البادية كي لا تختلط ألسنتهم مع الحجيج الوافدين إلى مكة . فقد عرفوا بفصاحة اللسان وبلاغة القول ، فأعطى الله جل علاه نبيه محمداً ﷺ العديد من المعجزات مثل انشقاق القمر والإسراء والمعراج وغيرها ، ولكن معجزته العظيمة والكبرى هي القرآن العظيم . الذي أنزله الله على نبيه محمد ﷺ من نفس الحروف والكلمات التي كان يتكلم بها قومه ، فالقرآن هو أعلى الكلام وأرفعه ، وقد أبهر العرب جميعاً أهل الفصاحة والبلاغة على الإتيان بمثله و تحداهم مرات عدة .

فالقرآن الكريم كان محض اهتمام الدارسين فهو كلام الله المعجز ودستور المسلمين الذي لا تنضب عجائبه ، والذي يصلح لكل زمان ومكان ومن هذا المنطلق كتبت هذا البحث المتواضع بغية مني لخدمة هذا الكتاب العظيم فكان عنوانه :

(انتصاب الاسم على المصدر وبالمصدر وتقدم النعت على الاسم نماذج تطبيقية من القرآن الكريم) .

والمصدر الصريح في الغالب يدل على الحدث ولا يدل على الزمان . والمصدر أصل المشتقات في الرأي الشائع ، ويصلح لأنواع الإعراب المختلفة . والمصدر أمَّا يكون من الثلاثي ، وامَّا يكون من غير الثلاثي أي : الرباعي والخماسي والسداسي .

وهو قسمان أحدهما : أحدهما سماعي ، والثاني قياسي . فالسماعي هو مصادر الثلاثي المجرد ، فلا قياس فيها . والقياسي هو الرباعي والخماسي والسداسي .

سبب أختيار الموضوع :

خدمة كلام الله وإظهار بعض الأساليب اللغوية والنحوية في هذا الكتاب العظيم ، بين يدي القارئ ، وايصالها إلى ذهنه بطريقة سهلة وميسرة . ومعرفة أرآء وأقوال النحاة وأهل التفسير في هذه الدراسة

مشكلة البحث :

مررت بمشاكل عدة أثناء كتابتي لهذا البحث ، أولها واصعبها مرارة تدهور الوضع الأمني في محافظتنا ، وقلة المصادر والمراجع ، فإنني وجدت قلة من يفصل القول في هذه الدراسة من المفسرين واللغويين في كتبهم .

أهمية البحث وأهدافه :

1- ذكر بعض المواضع الواردة في القرآن الكريم انتصب فيها الاسم على المصدر ، وانتصاب الاسماء على المصادر موجود في كلام العرب .

2- ذكر بعض المواضع على انتصاب الاسم بالمصدر في القران الكريم ، فالمصدر يعمل عمل الفعل فينصب الاسم ، وورد هذا في كلام العرب .

3- ذكر بعض المواضع في القرآن الكريم تقدم النعت فيها على المنعوت ، وورد هذا في كلام العرب .

واقتضت طبيعة البحث أن يتكون من مقدمة وثلاثة مباحث . أما المقدمة فقد ذكرت فيها أهمية البحث وسبب أختياري له . وجعلت المبحث الأول : انتصاب الاسم على المصدر ، أما المبحث الثاني: انتصاب الاسم بالمصدر ، والمبحث الثالث : تقدم النعت على الاسم . وختمت دراستي بخاتمة ، وهي خلاصة البحث ، وجعل قائمة بأسماء المصادر والمراجع المعتمدة .

سائلين المولى عز وجل أن ينفع به . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلِّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

الباحث

المبحث الأول

انتصاب الاسم على المصدر

المصدر على نوعين : مبهم ومختص . والمصدر المختص على قسمين معدود وغير معدود ، والمصدر ضربان مؤكد ومبين[١] .

والمبهم ما يساوي معنى فعله دون زيادة أو نقصان ، ويذكر للتأكيد فقط . كقولك : ضربت السارق ضرباً ، وقمت قياماً .

أو بدلاً من لفظ فعله مثل قولك : إيماناً لا كفراً وسمعاً وطاعة ، إذ يكون المعنى :

آمِن ولا تكفر واسمع وأطيع . ولا يجوز تثنيته ولا جمعه وذلك لأن المؤكد يكون بمنزلة تكرار الفعل ، فالمبهم ما كان من غير الألف واللام .

والمختص ما زيد على فعله بإفادته عددا أو نوعاً نحو : ضربت السارق ضربتين وضربات ، وقولك : سرت سير الحكماء .

ويختص المصدر بـ (أل) نحو : جلست الجلوس ، وقمت القيام [٢] .

وانتصاب الاسم على المصدر ورد في القرآن الكريم في عدة مواضع منها قوله تعالى :

((**الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**)) الفاتحة : ٢ .

اختلف القراء في قوله تعالى ((**الْحَمْدُ لِلَّهِ**)) ، قرأ العامة بضم الدال ، وقرأ هارون بن موسى الأعور ورؤبة بن الحجاج بفتح الدال . وقرأ الحسن البصري بكسر الدال ، فقد اتبع الكسرة الكسر ، وقرأ إبراهيم بن أبي عبلة الشامي بضم الدال واللام فأنه قد أتبع الضمة الضمة[٣] . وذكر أبو جعفر النحاس (ت ٣٣٨ هـ) أنَّ (الحمد) عند البصريين رفع بالابتداء ، وعند الكسائي رفعه الضمير الذي في الصفة ، واللام هي اللام ، فقد جعلها أي اللام تكون بمنزلة الفعل والفراء رفع (الحمد) بالمحل أي اللام ، فقد جعلها بمنزلة الاسم[٤] .

---

(١) ينظر : توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ٦٤٦/٢ ، شرح شذور الذهب للجوجري ٤٢٥/٢ ، شرح الأشموني لألفية ابن مالك ٤٦٨/١ ، وحاشية الصبان ١٦٤/٢ .

(٢) ينظر : جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني ٣٣/٣

(٣) ينظر : تفسير الثعلبي ١٠٩/١ .

(٤) ينظر : إعراب القرآن للنحاس ١٧/١ .

وقراءة هارون ورؤبة بفتح الدال (الحمدَ لله) ينصب على المصدر ، وقال النحاس :

((والرفع أجود من جهة اللفظ والمعنى ، فأما اللفظ : فلأنه اسم معرفة خبرت عنه ، وأما المعنى : فإنك إذا رفعت أخبرت أن حمدك وحمد غيرك الله جل وعز ، وإذا نصبت لم يعد حمد نفسك))[١] .

وذكر الأخفش أن بعض العرب تقول : (الحمدَ لله) فنصب على المصدر ، لأن أصل الكلام (حمداً لله) بدلاً من اللفظ بالفعل[٢] ، والحجة على انتصاب الأسماء على المصادر المؤكدة موجود في كلام العرب ، من ذلك قول رؤبة بن العجاج[٣] :

يُعْجبُهُ السَّخُون والبَرود والتَّمر حباً مَا لهُ مَزيدُ[٤]

نصب حباً على المصدر الذي هو من معنى الفعل [٥] .

قال ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) :

((وما أضيف إلى المصدر مما هو وصف له في المعنى بمنزلة المصدر ، تقول : سرت أشد السير وصمت أحسن الصيام ، فتنصب أشد وأحسن نصب المصادر ، وتقول : إنه ليعجبني حبّاً شديداً ، لأن أعجبني وأحببته في معنى واحد))[٦] .

ومن ذلك أيضاً قول امرئ القيس[٧] [٨] :

وُقُوفاً بِها صحبي عَلَيَّ مطيهم يَقُولُون لا تَهْلَك أسىً وَتَجلّدِ

اللفظ بالفعل ، كأنه قد جعله مكان (أحْمَدُ) ونصبه على (أحمد) حتى كأنه قد قال (أحمدُ حمداً) ثم أدخلت الألف واللام على هذه [٩] .

---

(١) ينظر : إعراب القرآن للنحاس ٧/١ .
(٢) ينظر : معاني القرآن للأخفش ٩/١ .
(٣) أمالي ابن الشجري ٣٩٦/٢ ، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ٣١ ، المعجم المفصل في شواهد العربية ٤٠٦/٩ .
(٤) وفي رواية أخرى : يعجبه السخون والعصيد ، ينظر : شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية ٣٤٢/١ .
(٥) ينظر : شرح المفصل لابن يعيش ٢٧٦/١ ، والمقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية ١٠٤٠/٣ ، وجامع الدروس العربية ٣٤/٣ .
(٦) اللمع في العربية ٥٠ .
(٧) ديوانه : ٢٤ .
(٨) ينظر : ارتشاف الضرب من لسان العرب ٢٢٥٥/٥ ، التذييل والتكميل في شرح كتابي التسهيل ١١٢/١١ .
(٩) ينظر : معاني القرآن للأخفش ٩/١ .

قال الفراء (ت ٢٠٧ هـ) : ((فإما من نصب فإنه يقول (الحمد) ليس باسم إنما هو مصدر يجوز لقائله أن يقول : أحمد الله ، فإذا صلح مكان المصدر (فعل أو يفعل) جاز فيه النصب ... ومنه قول العرب : سقياً لك ، ورعياً لك ، يجوز مكانه : سقاك الله ، ورعاك))[١] .

فالنصب عربي وهو كثير في كلام العرب والرفع أجود[٢] . قال الربيع بن ضبع[٣] :

أَصبَحت لَا أحمل السِّلَاح وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيـــر إِنْ نـــَـفَرَا

والذِّئْبُ أخشــاه إِن مَرَرْت بِهِ وحدي وأَخشى الرِّيَاحَ والمطرا

فـ (الذئب) منصوب بفعل يفسره الفعل الظاهر ، أي : (أخشى الذئب أخشاه) ، ويجوز الرفع على الابتداء ، والأول أوجه [٤] .

واختار سيبويه الرفع إذا عطف على جملة المبتدأ والخبر ، وأجاز النصب إذا عطف على الجملة الفعلية (الفعل والفاعل)[٥] . ولم يجز غيره العطف على الجملة الفعلية ، كون الجملة الفعلية خبر للمبتدأ وموضعها الرفع والذي عطف على الخبر فهو خبر ، ولا يجوز أن تكون الجملة أي الجملة المعطوفة خبراً لعدم احتوائها على ضمير يعود على المبتدأ . فقولك : محمد قائم أبوه وخالدٌ ، فـ (خالد) معطوف على (أبوه) ، ولا يجوز عطفه على قائم ، كون (قائم) خبراً عن (محمد) وليس خالد خبراً عنه ، وإنما خالد مخبر عنه بالقيام ولكن يجوز عطف (خالد) على محمد ، ويكون القائمان هما أبا محمد وأبا خالد[٦] .

ــ قوله عز وجل :

((وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلاَّ بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَاباً مُؤَجَّلاً)) آل عمران : ١٤٥ .

اختلف النحاة في معنى الناصب قوله تعالى : (كتاباً مؤجلا) فذكر بعض نحاة البصرة : أنه توكيد ونصب على : (كتب الله كتاباً مؤجلاً) ، فهو منصوب بفعل دل عليه ما سبقه . ونظيره في القرآن الكريم قوله تعالى : ((**كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ**)) النساء : ٢٤ .

لأنه في قوله تعالى : ((**حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ**)) النساء : ٢٣ ، فيه دلالة على أنه عز وجل كتب هذا التحريم .

---

(١) معاني القرآن للفراء ٣١/١ ، وينظر : الكشاف ٩/١ ، وتفسير البيضاوي ٢٨/١ .
(٢) ينظر : ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل ١٦/١ .
(٣) ديوان المعاني ٢٢٤/٢ ، مجمع الأمثال ١٧٩/٢ ، الحماسة البصرية ٣٦٧ .
(٤) ينظر : المقاصد النحوية في شرح الشواهد الألفية ١٣٢٠/٣ ، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل ٣٧/٩ .
(٥) ينظر : الكتاب ٩٠/١ .
(٦) ينظر : الرد على النحاة ١٠٧ ــ ١٠٨ .

ومثله قوله تعالى : ((**صُنْعَ اللَّهِ)) النمل : ٨٨** ، و ((**وَعْدَ اللَّهِ**)) الزمر : ٢٠ ، و ((**فِطْرَتَ اللَّهِ)) الروم : ٣٠** ، و ((**صِبْغَةَ اللَّهِ)) البقرة : ١٣٨** . ونحو هذا كثير في القرآن الكريم [١] .

وقال بعض نحاة الكوفة في قوله تعالى : ((**وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلاَّ بِإِذْنِ اللَّهِ**)) معناه أن الله تعالى ذكره قد كتب آجال النفوس ، ثم قيل ((**كِتَاباً مُؤَجَّلاً**)) نصباً من المعنى الذي في الكلام ، وذلك إذا كان قوله تعالى : ((**وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلاَّ بِإِذْنِ اللَّهِ**)) قد أدى المعنى أي عن معنى كتب ، وكذلك سائر نظائرها في القرآن الكريم يكون مثله[٢] .

وذكر الطبري (ت ٣١٠ هـ) الراجح في هذه المسألة فقال :

((والصواب من القول في ذلك عندي ، أن كل ذلك منصوب على المصدر من معنى الكلام الذي قبله ، لأن في كل ما قبل المصادر التي هي مخالفة ألفاظها ألفاظ ما قبلها من الكلام ، معاني ألفاظ المصادر وإن خالفها في اللفظ ، فنصبها من معاني ما قبلها دون ألفاظه))[٣] .

ـ قوله عز وجل : ((**قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلاَّ مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ إِنَّا إِذاً لَظَالِمُونَ**)) يوسف : ٧٩ .

قوله (**مَعَاذَ اللَّهِ**) منصوب على المصدر بفعل محذوف فالمعنى : نعوذ بالله معاذاً [٤] .

أي : ((أعوذ بالله من أخذ أحد إلا من وجدنا متاعنا عنده ، فلما سقطت (من) أفضى الفعل فنصب))[٥] .

قال أبو جعفر الطبري ((وكذلك تفعل العرب في كل مصدر وضعته موضع يفعل وتفعل ، فإنها تنصب ، كقولهم : حمداً لله وشكراً له ، بمعنى : أحمدُ الله وأشكرُه ، والعرب تقول في ذلك : معاذ الله ، ومعاذة اللهِ ، فتدخل فيه هاءُ التأنيث كما يقولون : ما أحسن معناه هذا الكلام ، وعوذ اللهِ ، وعوذة الله ، وعياذ الله ، ويقولون : اللهم عائذاً بك ، كأنه قيل : أعوذ بك عائذاً ، أو أدعوك عائذاً [أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده] يقول : أستجير بالله من أن نأخذ بريئاً بسقيم))[٦] .

ـ قوله تعالى : ((**لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيباً مَفْرُوضاً**)) النساء : ٧ .

---

(١) ينظر : معاني القرآن للأخفش ٢٣٥/١ ، معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٤٧٤/١ ـ ٤٧٥ ، تفسير الرازي ٣٧٩/٩ .
(٢) ينظر : تفسير الطبري ٢٦١/٧ .
(٣) تفسير الطبري : ٢٦٢/٧ .
(٤) ينظر : إعراب القرآن للنحاس ٢١١/٢ ، التبيان في إعراب القرآن ٧٤١/٢ ، تفسير النسفي١٢٧/٢.
(٥) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٢٤/٣ .
(٦) تفسير الطبري ٢٠٢/١٦ ـ ٢٠٣ .

قيل في نصب قوله (نصيباً) عدة وجوه :

ذكر الفراء : أنه نصب لكونه خرج مخرج المصدر ، كقولهم : عندي درهم هبة مقبوضة ، ولك عليَّ حق حقاً واجباً[١] . وذكر أبو عبيدة أنه نصب على الخروج أي الخروج من الوصف[٢] .

وعند الكسائي نصب على القطع ، والأخفش : جعل ذلك نصيباً فأثبت أن لهم في الميراث حقاً[٣] .

---

(١) ينظر : معاني القرآن للفراء ٢٥٧/١ .
(٢) ينظر : مجاز القرآن ١١٨/١ .
(٣) ينظر : إعراب القرآن للنحاس ٢٠٢/١ ، تفسير الثعلبي ٢٦١/٣ ، تفسير الواحدي ١٥/٢ .

ــ المبحث الثاني ــ

انتصاب الاسم بالمصدر

يعمل المصدر عمل الفعل فينصب الاسم[١] . قال ابن جني : ((واعلم أن المصدر إذا كان في معنى أن والفعل ولم يكن مضافاً عمل عمل الفعل في رفعه ونصبه إلا أنه لا يتقدم عليه شيء مما بعده ولا يفصل بالأجنبي بينهما ، تقول : عجبت من ضرب زيد عمراً ومن ركوب أخوك الفرس ، أي من أن ركب أخوك الفرس))[٢]

ومن ذلك قول الشاعر :[٣]

بضَرْب بالسيوفِ رؤوس قَومٍ أزَلنا هامهُن عَنِ المَقيلِ

فنصب الرؤوس بضرب [٤] . وورد ذلك في القرآن الكريم في عدة مواضع منها قوله تعالى : ((**أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ (١٤) يَتِيماً ذَا مَقْرَبَةٍ**)) **البلد : ١٤ ــ ١٥ .**

قوله : **(يتيماً)** منصوب بالمصدر **(إطعام)** لأنه وقع عليه فيكون تقدير الكلام هو : أطعم (يتيماً) ذا مسغبة[٥] . وقيل : (إطعام) هو المصدر والفاعل محذوف و (يتيماً) هو مفعوله ، والتقدير : أو إطعامه يتيماً ، وقد منع الكوفيون من إعمال المصدر المنون وحملوا ما بعده أي المصدر من مرفوع ومنصوب يكون على إضمار فعل محذوف [٦] .

وشاهد آخر قوله تعالى : ((**وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقاً مِنْ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ شَيْئاً**)) النحل : ٧٣ .

---

(١) ينظر : اللمحة في شرح الملحة ٣٥٧/١ ــ ٣٥٨ ، شرح ابن عقيل ٩٤/٣ ، علل النحو ٣٠٩ .
(٢) اللمع في العربية ١٩٥ .
(٣) شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية ٢٦٥/٢ ، حياة الحيوان الكبرى ٥١٠/٢ .
(٤) ينظر : شرح المفصل لابن يعيش ٧٦/٤ ، شرح كتاب سيبويه ٤٧/٢ ، شرح ألفية ابن مالك للحازمي ١٧/٧٧ .
(٥) ينظر : معاني القرآن للأخفش ٥٧٩/٢ ، معاني القرآن للفراء ٣١٩/١ ، شرح ابن عقيل ٩٤/٣ ، المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية ١٣٩٧/٣ .
(٦) ينظر : شرح التصريح على التوضيح ٥/٢ ، همع الهوامع ٥٨/٣ .

نصبت (شيئاً) بإيقاع المصدر (رزقاً) عليه فالمعنى يكون يعبدون ما لا يملك أن يرزقهم شيئاً [١] . وقيل : إن (شيئاً) بدل من رزقاً [٢] .

قال الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) : ((الرزق يكون بمعنى المصدر ، وبمعنى ما يرزق ، فإن أردت المصدر نصبت به شيئاً ... لا يملك أن يرزق شيئاً . وإن أردت المرزوق كان شيئاً بدلاً منه بمعنى قليلاً . ويجوز أن يكون تأكيداً لـِ لا يملك : أي لا يملك شيئاً من الملك . ومن السماوات والأرض : صلة للرزق إن كان مصدراً بمعنى : لا يرزق من السموات مطراً ، ولا من الأرض نباتاً . أو صفة إن كان اسماً لما يرزق))[٣]

ـــ قوله عز وجل : ((**أَلَمْ نَجْعَلْ الأَرْضَ كِفَاتاً (٢٥) أَحْيَاءً وَأَمْوَاتاً**)) المرسلات :٢٥ـ ٢٦.

ذكر الكوفيون أن (أحياءً) نصبت بوقوع المصدر (كفاتاً) عليه ، وذهب بعض نحويي البصرة أن (أحياءً) منصوب على الحال [٤] .

قال أبو جعفر الطبري : ((اختلف أهل العربية في الذي نصب (أحياءً وأمواتاً) فقال بعض نحويي البصرة : نصب على الحال . وقال بعض نحويي الكوفة : بل نصب ذلك بوقوع الكفات عليه ، كأنك قلت : ألم نجعل الأرض كفات أحياء وأموات . فإذا نونت نصبت ... وهذا القول أشبه عندي بالصواب))[٥] .

---

(١) ينظر : معاني القرآن للفراء ١١٠/٢ ، تفسير السمرقندي ٢٨٣/٢ ، تفسير الثعلبي ٣١/٦ .
(٢) ينظر : تفسير القرطبي ١٤٦/١٠ ، تفسير النسفي ٢٢٤/٢ ، تفسير البحر المحيط ٥٠١/٢ .
(٣) الكشاف ٦٢١/٢ ، وينظر : معاني القرآن للأخفش ٤١٧/٢ .
(٤) ينظر : ارتشاف الضرب من لسان العرب ٢٢٦٤/٥ـ ٢٢٦٦ ، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل ١٠٥/١١ .
(٥) تفسير الطبري ١٣٥/٢٤ ، وينظر : الكشاف ٦٧٩/٤ .

ـــ قوله عز وجل : ((**زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِنْ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلادِهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ**)) الأنعام : ١٣٧ .

قرأ ابن عامر وحده وهو من القراء السبعة (زُين) بضم الزاي ، و (قتلُ) برفع اللام ، و (أولادَهم) بنصب الدال ، و (شركائِهم) بالخفض [١] . فنصب (أولادَهم) على المفعولية وذلك بإيقاع المصدر (قتلُ) عليه ، فأعمل المصدر (قتل) عمل الفعل فنصب الاسم [٢] .

ذهب الكوفيون إلى جواز الفصل بين المتضايفين (المضاف والمضاف إليه) بغير الظرف وحرف الجر للضرورة الشعرية . ومنع البصريون ذلك فلا يجوز عندهم الفصل بغير الظرف أو حرف الجر [٣] . وورد في كلام العرب الفصل بين المتضايفين بغير الظرف والجار والمجرور من ذلك قول الشاعر [٤] :

فزججتها بمزجة زج القلوص أبي مزادة

فصل بين المتضايفين بالمفعول به القلوص .

---

(١) ينظر : معاني القراءات للأزهري ٣٨٨/١ ، الحجة للقراء السبعة ٤١٠/٣ .
(٢) ينظر : شرح التصريح على التوضيح ٧٣٢/١ ، حاشية الصبان على شرح الأشموني ٤١٧/٢ ، شرح ألفية ابن مالك للحازمي ١١/٧٦ .
(٣) ينظر : الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري ٣٤٩/٢ .
(٤) خزانة الأدب ٤١٥/٤ ، ما يجوز للشاعر في الضرورة ١٧٩ .

ــ المبحث الثالث ــ

تقدم النعت على الاسم

النعت إذا تقدم على المنعوت ، جعل المنعوت بدلاً من النعت ، إذا كانا معرفتين ، ونصب على الحال أي النعت ، إذا كان النعت والمنعوت نكرتين[١] . منه قول الشاعر[٢] :

لمَيَّة موحِشاً طللُ يَلوحُ كَأنّهُ خلَلُ

نصب (موحشاً) وهو نعت نكرة تقدم على الاسم (طلل) وهو نكرة أيضاً ، فـ (موحشاً) حال من طلل[٣] .

وقول الآخر [٤] :

وبالجسم مني بَينا إن نظرته شحوب وَإِنْ تَستشْهدِي الْعين تشْهَدِ

نصب (بينا) وهو نعت نكرة تقدم على شحوب وهو الاسم [٥] .

وورد في قوله عز وجل :

((**رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا**)) النساء : ٧٥ .

خفض (الظالم) لأنه نعت لأهل القرية وليس للقرية ، وأعرب (الظالم) إعراب (القرية) على الإتباع [٦] .

ــ وقوله عز وجل : ((**يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَاباً أَلِيماً**)) الإنسان : ٣١ .

---

(١) ينظر : شرح التصريح على التوضيح ١٣١/٢ ، النحو الوافي٤٩٨/٣ ، نتائج الفكر في النحو١٨٣.
(٢) شرح ديوان الحماسة ١١٦٥ ، خزانة الأدب ٢١١/٣ .
(٣) ينظر : اللمحة في شرح الملحة ٣٨٨/١ ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٢٦٠/٢ ، حاشية الصبان على شرح الأشموني ١٠٥/٣ .
(٤) المعجم المفصل في شواهد العربية ٤٤٨/٢ ، شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية ٣٠٦/١ .
(٥) ينظر : الكتاب ١٢٣/٢ ، شرح الكافية الشافية ٧٣٨/٢ ، شرح ابن عقيل ٢٥٧/٢ ــ ٢٥٨ .
(٦) ينظر : معاني القرآن للفراء ٢٧٧/١ ، تفسير الثعلبي ١٤٢/١٠ ، تفسير الطبري ٥٤٣/٨ .

(الظالمين) ليس بنعت من يدخل في رحمته ، أي الجنة [١] .

وقد ذكر سيبويه أن (الظالمين) نصب بإضمار فعل يفسره ما بعد ، أي : ويعذب الظالمين [٢] .

وذهب الكوفيون أن (الظالمين) نصبت لأن الواو هنا ظرف للفعل أي : ظرف لأعد[٣] .

يجوز هذا في النعت ولا يجوز في الاسم ، فالنعت أضعف من الاسم ، فجاز في النعت أن يكون تبعاً في الإعراب ، خلاف الاسم فلا يجوز فيه ذلك .

ــ قوله عز وجل : ((**وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلا يَسْتَطِيعُونَ (٤٢) خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ**)) القلم : ٤٢ ــ ٤٣ .

(خاشعة) منصوب على الحال ، قيل من المضمر في قوله : يدعون ، أو أنه منصوب من المضمر في قوله : يستطيعون [٤] .

ــ قوله عز وجل : ((**إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (١) اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ**)) إبراهيم : ١ ــ ٢ .

قرأ نافع وابن عامر (اللهُ) بالرفع ، على جعل الكلام تاماً عند قوله تعالى (الحميد) ، ثم ابتدأ قوله تعالى : (اللهُ) ، فرفع (الله) بالابتداء . وقرأ الباقون بالخفض (اللهِ) لأنه بدل من قوله (الحميد)[٥] .

---

(١) ينظر : إعراب القرآن للنحاس ٧٠/٥ ، مشكل إعراب القرآن لمكي القيسي ٤٨٩/٢ ، إعراب القرآن للأصبهاني ٤٩١ .
(٢) ينظر : الكتاب ٨٨/١ ــ ٨٩ ، المفصل في صنعة الإعراب ٧٦ .
(٣) ينظر : معاني القرآن للفراء ٢٩٥/١ ، معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٢٦٤/٤ .
(٤) ينظر : الحجة في القراءات السبع ٢٠٢ ، حجة القراءات ٣٧٦ ، التبيان في إعراب القرآن ٧٦٢/٢.
(٥) ينظر: الحجة في القراءات السبع ٢٠٢، حجة القراءات ٣٧٦.

ــ الخاتمة ــ

الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا ، وبعد : فلكل بداية نهاية وختام ، واختم بحثي هذا بأهم النتائج التي توصلت إليها وهي كما يأتي :

1ـ المصدر إذا وضع موضع الفعل وقع منصوبا لا غير . وقيل ان هذا منتصب على المصدر المؤكد . وانتصاب الأسم على المصدر ورد في كلام العرب والقرآن الكريم وقال به النحاة كما بينا في المبحث الأول : (انتصاب الأسم على المصدر). فالأسم ينصب على المصدر بفعل محذوف ، ومثل هذا يجيء في الكلام مؤكداً .

2ـ ينصب المصدر الأسم نصب الفعل اي : يعمل عمل الفعل فينصب الأسم إذا كان في معنى أنْ والفعل ولم يكن مضافا عمل عمل الفعل في رفعه ونصبه ، إلا أنه لا يتقدم عليه شيء مما بعده ولا يفصل بينهما بالأجنبي كقولك : عجبت من ضرب زيد عمراً ، ومن ركوب اخوك الفرس ، اي : من أن ركب اخوك الفرس .وانتصاب الأسم بالمصدر ورد في كلام العرب وأشعارهم ، وقال به النحاة ، وورد في القرآن الكريم في عدة مواضع كما بينا في المبحث الثاني .

3ـ اما تقدم النعت على الأسم ، فإنَّ للنعت حالتان هما : وصلاً ، وفصلاً . ففي حالة الوصل فإنَّ إعرابه يكون إعراب ما قبله على الإتباع . واما حالة الفصل فلا يكون إلا النصب لا غير . وورد هذا في كلام العرب والقرآن الكريم كما بينا في المبحث الثالث .

سائلين المولى عز وجل أن ينال عملنا الرضا والقبول وما ورد من خطأ فهو تقصير مني ونسأل الله العفو والغفران وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين وصلِّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ــ المصادر والمراجع ــ

- القرآن الكريم

١. ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ١، ١٤١٨ هـ ــ ١٩٩٨ م.

٢. إعراب القرآن، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يوسف المرادي النحوي (ت ٣٣٨ هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبدالمنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ ــ ١٩٩٦م.

٣. إعراب القرآن للأصبهاني، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الصليحي التمي الأصبهاني، أبو القاسم الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ هـ)، قدمت له ووثقت نصوصه: د. فائزة بنت عمر المؤيد، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ط ١، ١٤١٥ هـ ــ ١٩٩٥ م.

٤. أمالي ابن الشجري، ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة، المعروف بابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، ط١، ١٤١٣ هـ ــ ١٩٩١ م.

٥. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧ هـ)، المكتبة العصرية، ط ١، ١٤٢٤ هـ ــ ٢٠٠٣ م.

٦. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ)، تحقيق: محمد عبدالرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي ــ بيروت، ط ١، ١٤١٨ هـ.

٧. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (لا. ت).

٨. البحر المحيط في التفسير، أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر ـ بيروت، ١٤٢٠ هـ.
٩. التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري (ت ٦١٦ هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، (لا. ت).
١٠. التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم ـ دمشق، دار كنوز أشبيليا، ط ١، (لا. ت).
١١. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبدالله بن علي المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩ هـ)، شرح وتحقيق: عبدالرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي، ط١، ١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٨ م.
١٢. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠ هـ)، تحقيق: عبدالله بن عبدالمحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط ١، ١٤٢٢ هـ ـ ٢٠٠١ م.
١٣. جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت ١٣٦٤ هـ)، المكتبة العصرية، صيدا ـ بيروت، ط ٢٨، ١٤١٤ هـ ـ ١٩٩٣ م.
١٤. حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ ـ ١٩٩١ م.
١٥. حجة القراءات عبدالرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة (ت ٤٠٣ هـ)، محقق الكتاب ومعلق حواشيه: سعيد الأفغاني، (لا. ت).
١٦. الحجة في القراءات السبع، الحسين بن أحمد بن خالوية، أبو عبدالله (ت ٣٧٠ هـ)، تحقيق: د. عبدالعال سالم مكرم، دار الشروق ـ بيروت، ط ٤، ١٤٠١ هـ.
١٧. الحجة للقراء السبعة، الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي الأصل، أبو علي (ت ٣٧٧ هـ)، تحقيق: بدر الدين قهوجي، بشير جويجايي، راجعه ودققه: عبدالعزيز رباح ـ أحمد الدقاق، دار المأمون للتراث، دمشق ـ بيروت، ط ٢، ١٤١٣ هـ ـ ١٩٩٣ م.

١٨. الحماسة البصرية، علي بن أبي الفرج بن الحسن، صدر الدين أبو الحسن البصري (ت ٦٥٩ هـ)، تحقيق: مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت، (لا. ت).
١٩. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبدالقادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣ هـ)، تحقيق وشرح: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ١٤١٨ هـ ـ ١٩٩٧ م.
٢٠. ديوان المعاني، أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت ٣٩٥ هـ)، دار الجيل ـ بيروت، (لا ، ت).
٢١. ديوان امرئ القيس، أمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار (ت ٥٤٥ م)، اعتنى به: عبدالرحمن المصطاوي، دار المعرفة ـ بيروت، ط ٢، ١٤٢٥ هـ ـ ٢٠٠٤ م.
٢٢. الرد على النحاة، أحمد بن عبدالرحمن بن محمد ابن مضاء، ابن عمر اللخمي القرطبي، أبو العباس (ت ٥٩٢ هـ)، دراسة وتحقيق: د. محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ط ١، ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩ م.
٢٣. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، عبدالله بن عبدالرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩ هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، دار التراث ـ القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاؤه، ط ٢٠، ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠ م.
٢٤. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى أبو الحسن نور الدين الأشموني الشافعي (ت ٩٠٠ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط١، ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٨ م.
٢٥. شرح التصريح على التوضيح (التصريح بمضمون التوضيح في النحو)، خالد بن عبدالله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت ٩٠٥ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط ١، ١٤٢١ هـ ـ ٢٠٠٠ م.
٢٦. شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، محمد بن محمد حسن شرَّاب، مؤسسة الرسالة، بيروت ـ لبنان، ط ١، ١٤٢٧ هـ ـ ٢٠٠٧ م.

٢٧. شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨ هـ)، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار المعارف (سلسلة ذخائر العرب ٣٥) ط ٥، (لا. ت).

٢٨. شرح الكافية الشافية، محمد بن عبدالله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبدالله، جمال الدين (ت ٦٧٢ هـ)، تحقيق: عبدالمنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط ١، (لا. ت).

٢٩. شرح المفصل للزمخشري، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بـ ابن يعيش وبـ ابن الصانع (ت ٦٤٣ هـ)، قدم له: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط ١، ١٤٢٢ هـ ـ ٢٠٠١ م.

٣٠. شرح ديوان الحماسة، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١ هـ)، تحقيق: غريد الشيخ، وضع فهارسه العامة: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط ١، ١٤٢٤ هـ ـ ٢٠٠٣ م.

٣١. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، شمس الدين محمد بن عبدالمنعم بن محمد الجوجري القاهري الشافعي (ت ٨٨٩ هـ)، تحقيق: نواف بن جزاء الحارثي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٢٣ هـ ـ ٢٠٠٤ م.

٣٢. شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبدالله بن المرزبان (ت ٣٦٨ هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط ١، ٢٠٠٨ م.

٣٣. علل النحو، محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض ـ السعودية، ط١، ١٤٢٠ هـ ـ ١٩٩٩ م.

٣٤. الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء أبو بشر محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٨ م.
٣٥. الكشاف عن غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، دار الكتاب العربي ـ بيروت، ط ٣، ١٤٠٧ هـ.
٣٦. الكشف والبيان عن تفسير القرآن، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت ٤٢٧ هـ)، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت ـ لبنان، ط ١، ١٤٢٢ هـ ـ ٢٠٠٢ م.
٣٧. اللمحة في شرح الملحة، محمد بن حسن بن سباع بن أبي بكر الجذامي، أبو عبدالله شمس الدين المعروف بابن الصائغ (ت ٧٢٠ هـ)، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤٢٤ هـ ـ ٢٠٠٤ م.
٣٨. اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ)، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية ـ الكويت، (لا. ت).
٣٩. ما يجوز للشاعر في الضرورة، محمد بن جعفر القزاز القيرواني أبو عبدالله التميمي (ت ٤١٢ هـ)، حققه وقدم له وضع فهارسه: د. رمضان عبدالتواب، د. صلاح الدين الهادي، دار العروبة، الكويت، بإشراف دار الفصحى بالقاهرة، (لا. ت).
٤٠. مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (ت ٢٠٩ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي ـ القاهرة، ط ١، ١٣٨١ هـ.
٤١. مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ٥١٨ هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، دار المعرفة، بيروت ـ لبنان، (لا. ت).
٤٢. مدارك التنزيل وحقائق التأويل، أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ)، حققه وخرج أحاديثه: يوسف علي بديوي، راجعه وقدم له: محي الدين ديب مستو، دار الكلم الطيب ـ بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ ـ ١٩٩٨ م.

٤٣. مشكل إعراب القرآن، أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت ٤٣٧ هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، ط ٢، (لا. ت).

٤٤. معاني القراءات للأزهري، محمد بن أحمد الأزهري الهـــروي، أبـــو منصور (ت ٣٧٠ هـ)، مركز البحوث في كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤١٢ هـ ـ ١٩٩١ م.

٤٥. معاني القرآن للأخفش، أبو الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت ٢١٥ هـ)، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١١هـ ـ ١٩٩٠ م.

٤٦. معاني القرآن للفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، تحقيق: مجموعة محققين، دار المصرية للتأليف والترجمة ـ مصر، ط ١، (لا. ت).

٤٧. معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن سهل أبو اسحاق الزجاج (ت ٣١١ هـ)، تحقيق: عبدالجليل عبده شلبي، عالم الكتب ـ بيروت، ط١، ١٤٠٨هـ ـ ١٩٨٨م.

٤٨. مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت ٦٠٦ هـ)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، ط ٣، ١٤٢٠ هـ.

٤٩. المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال ـ بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.

٥٠. المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ (شرح الشواهد الكبرى)، بدر الدين محمد بن أحمد بن موسى العيني (ت ٨٥٥ هـ)، تحقيق: مجموعة محققين، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة ـ جمهورية مصر العربية، ط ١، ١٤٣١ هـ ـ ٢٠١٠ م.

٥١. ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من آي التنزيل، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي، أبو جعفر (ت ٧٠٨ هـ)، وضع حواشيه: عبدالغني محمد علي الفاسي، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، (لا. ت).

٥٢. نتائج الفكر في النحو، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي (ت ٥٨١ هـ)، دار الكتب العلمية ـ بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ ـ ١٩٩٢ م.

٥٣. النحو الوافي، عباس حسن (ت ١٣٩٨ هـ)، دار المعارف، ط ١٥، (لا.ت).

٥٤. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عبدالرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية ـ مصر، (لا. ت).

٥٥. الوسيط في تفسير القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت ٤٦٨ هـ)، تحقيق وتعليق: مجموعة من المحققين، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط ١، ١٤١٥ هـ ـ ١٩٩٤ م.

ABSTRACT

In the Holy Quran, the erection of names on the sources is mentioned in several places, including the reading of "Praise be to Allaah." On the basis of the source, Al-Akhfash mentioned that the origin of speech (praise be to God). And saw another verse: ((deferred book)) Women: 145. It is set by the result of what preceded it. And the erection of the name on the source was frequently mentioned in the words of the Arabs and their poetry as the spring saying:

I am no longer carrying arms and I do not
want the head of the camel to be alienated
And the wolf I feared if I passed by
myself and I fear the wind and rain

The (wolf) is erected by the apparent explanation, ie: I fear the wolf I fear. Vntazab name on the source and responded to the words of the Arabs and the Quran, and the Quran came Arab, and the tongue Arabic. The Almighty said: ((We sent down the Quran Arabic)) Yusuf: 2.

And the Almighty said: ((clear Arabic tongue)) Poets: 195.

As for the erection of the name in the source, it was mentioned in the words of the Arabs and said by the Prophet as the poet said:

By smiting the heads of a nation with swords;

The head was hit. And the erection of the name of the source in the Holy Quran, from that saying: (or feeding on the day of the desiring (14) orphaned with a close)) Country:14-15.

P (orphan) set the source of feed because it signed the estimate of speech will be God knows: Feed orphan orphaned. There are other evidence that I mentioned in the search pages on the erection of the name by the source. As for the introduction of the adjective on the prohibition,

the name is mentioned in the words of the Arabs as one of them says:

A muddy mole looms like a bug

Monument (Mocha) is a pretense to progress on the name of the forbidden (Idl) and both are false. The name is also mentioned in the Holy Quran in several places, including the verse:

((Our Lord drove us out of this village, the unjust people)) Women: 75.

The dawn of the oppressor is a qualification for the villagers not for the village.

We ask the Almighty to accept our work of satisfaction and acceptance and what is wrong is a shortcoming of me and ask God forgiveness and forgiveness and our last prayer that praise to God, the Lord of the Worlds arrived to God on our master Muhammad and his family and companions

Ministry of higher education

University of Anbar

College of Islamic Sciences

The Erection of Noun on the Base and by of the verb and the Adjective preceding the Noun cues applied from Holy Quran

Othman Khairy Naser AL- Heety

2018 A . D **1439 A . H**