شرح مختصر لظاءات القران

لمحمد بن علي بن موسى المحلي (ت 673هـ)

دراسة وتحقيق

أ.د فرقد مهدي صالح

تخصص نحو ولغة –جامعة الانبار /كلية التربية القائم

أ.د فرقد مهدي صالح العاني

07705691822-07815383445

جامعة الانبار/كلية التربية القائم

DR.Farqad Mahde Saleh Alani

UNIVERSITY OF ANBAR

EDUCATION - QAIM

Dr.farqadalani@uoanbar.edu.iq

الملخص

1-هذه المخطوطة هي لمحمد بن علي المحليّ وهي مختصر لشرح الامام أبي طاهر إسماعيل احمد بن زيادة الله التجيبي الذي شرح كتاب الظاءات للأمام أبي العباس احمد بن عمار المقرئ .

2-لم يستشهد المحلي في مختصره هذا بآيات قرآنية أو أحاديث نبوية .

3-اختصر محمد بن علي المحلي شرح التجيبي لأنه كان شرحاً طويلاً .

4- لم يتطرق المحليَّ في مخطوطته الى ذكر أسماء العلماء الذين أخذ منهم او أ ختصر لهم .

5-تعد هذه المخطوطة فريدة .وتم تحقيقها في هذه الورقات .

Abstract

Praise be to Allah, who created and taught man, as well as created the universe, then blessings of Allah be upon the best of creation, our master Muhammad, and on his family and companions.

It is undeniable that there is abundance of literature on the difference between (ضاد) Dhad and (ظاء) Za' to the point that it became one hundred and eighteen books as counted by Farghali Sayed Arabawi starting with the book of Imam Abi Bakr Ahmed bin Ibrahim bin Abi Asim Al-Lo'alo'i Al-Nahwi, who died (318 AH), and ending with the book entitled (Standard Arabic recitation of (ضاد) Dhad) by Farghali Bin Syed Arabawi.

Some of these books are prolonged, and others are abridged. The present work is manuscript, which is an abridged explanation of the commentary by Imam Abu Taher Ismail Ahmed bin Ziyadatullah Al-Tajibi for the book of (Za'atul Qur'an Al-Karim) for Imam Abi Al-Abbas Ahmed bin Ammar Al-Muqri. This abridged commentary is for Imam Muhammad bin Ali bin Musa Bin Abdul Rahman Al-Ansari Al-Mahalli, died (673 AH).

المقدمة

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ،وصنع الكون فابدعه ، ثم الصلاة على خير الخلق سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وبعد .

فمما لا يخفى على كثير من اولي الالباب كثرة المؤلفات في الفرق بين الضاد والظاء حتى عدها فرغلي سيد عرباوي [1] الى مئة وثمانية عشر كتابا بدا من كتاب الامام أبي بكر احمد بن إبراهيم بن ابي عاصم اللؤلؤي النحوي المتوفى (318هـ) انتهاءً بكتاب تجويد الضاد العربية الفصيحة لفرغلي سيد عرباوي .

ومن هذه الكتب ما يطول فيه الشرح ومنها ما يختصر ، ونحن الان امام مخطوطة هي شرح مختصر لشرح الامام أبي طاهر إسماعيل احمد بن زيادة الله التجِيبِي لكتاب ظاءات القران الكريم للإمام أبي العباس أحمد بن عمار المقرئ ،وهذا الشرح المختصر هو للإمام محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الانصاري المحلي المتوفى (673هـ) .

التعريف بالشارح :

اسمه ونسبه: هو محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الانصاري[2] الخزرجي[3] المَحَلي [4] ،النحوي، [5] الاديب العروضي [6]، الكاتب [7]،الناظم [8] ، الفقيه [9]وينعت بالأمين [10]

كنيته : تكاد تجمع كتب التراجم أنه كني بأبي بكر[11]،إلاّ أن بروكلمان جعل من أبي بكر جداً لمحمد إذ قال : محمد بن علي بن عبد الرحمن ابن ابي بكر [12]

ولادته : تذكر كتب التراجم أنه ولد في شهر رمضان سنة ستمائة [13] ،

حياته : تتحدث كتب التراجم أنه أحد أئمة النحو في القاهرة[14] وتصدر لإقراء النحو والإفادة وانتفع الناس به. وقرأ الأدب وبرع فيه ، وكان أحد الفضلاء المشهورين ، عارفاً بعلوم عدة [15].وتروي تلك الكتب أنه جلس يوماً في القيسارية [16]عند صاحب له ،وإذا بامرأة حسنة الصورة جلست عنده ، فقال لها : أنت ذات زوج؟ فقالت له :لا . فهل لك في الزواج ؟ قالت : نعم فقاما للعقد .ودخل الأمين جامع مصر وقال : أي شيء أُسأل عنه هو فأْلُها .[17]

مصنفاته: اذكر هنا ما ذكره كتاب التراجم و ما كتبه الأستاذ حسام الدين مصطفى محمد [18]مع ذكر بعض التوضيحات ومنها :

1-(تذكرة في أشعار المُحْدثين)[19]

2- مفتاح الاعراب وهو كتاب حققه الدكتور محمد عامر أحمد حسن ونشره في القاهرة عام 1985 ونشرته مرة أخرى دار النشر للجامعات عام 1434هـ/2013م.

3- شفاء الغليل في علم الخليل وحققه الدكتور شعبان صلاح أستاذ في كلية دار العلوم /جامعة القاهر 1411هـ/ 1991م.ونشرته دار الجيل –بيروت

4- كتاب العنوان في معرفة الاوزان حققها حسام الدين مصطفى محمد

5- الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة حققها الدكتور شعبان صلاح 1990 دار الثقافة العربية

6- تحفة الملا في مواضيع كلا وهذه حققها الدكتور طه محسن في مجلة المورد العراقية عام 1988، وهناك تحقيق اخر حققها الدكتور محمد عامر .

7- ذخيرة التلا في احكام كلا .وقد حققها الدكتور محمد عامر .

- مختصر طبقات النحاة للزبيدي حققه الدكتور خالد احمد الملا السويدي و عارف احمد عبد الغني والكتاب مطبوع في دار سعد الدين دمشق سوريا

9-الكليات العروضية في الأوزان القريضية وهو كتاب مختصر في العروض وقد حققه الأستاذ حسام الدين مصطفى ونشترته الكترونيا موقع الالوكة .

10-غنية الحفاظ في أوزان الألفاظ ،ومنه نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم (169) عروض .

11- رسالة في شرح ظاءات القرآن ،وهي نسخة فريدة محفوظة بمكتبة عارف حكمت -بالمدينة المنورة ،وهي بحثنا الذي قمت بتحقيقه ،وسياتي توثيق نسبته وعنوانه.

وفاته :

تكاد تجمع المصادر التي تحدثت عن المحليَّ على أنه توفي ليلة الجمعة الثاني عشر[20] وقيل الثامن عشر [21]من ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وستمائة [22]،ودفن يوم الجمعة بالقرافة بالديار المصرية [23].

التعريف بنسخة المخطوطة :

المخطوطة هذه هي شرح مختصر للامام محمد بن موسى بن على بن عبد الرحمن الانصاري المحلي ، وهذا الشرح هو مختصر لشرح الامام أبي طاهر إسماعيل بن احمد التجيبي الذي شرح كتاب ظاءات القرآن الكريم للامام أبي العباس أحمد بن عمار المقرئ ، وهذه المخطوطة يوجد منها -فيما أعلم- نسخة خطية فريدة، تحتفظ بها مكتبة الملك عبد العزيز الوقفية بالمدينة المنورة، تحت رقم: (164/ 80/ 28 مجموعة عارف حكمت)، في ثلاث ورقات، ضمن مجموع، من ورقة (280-282)، مسطرتها: (13) سطرًا، مقاس: (19 × 12 سم)، مزخرفة الأول، ولصفحاتها إطار ذهبي، كتبت سنة (1189 هـ)، بقلم نسخ حسن، ولكن لم يذكر اسم الناسخ .

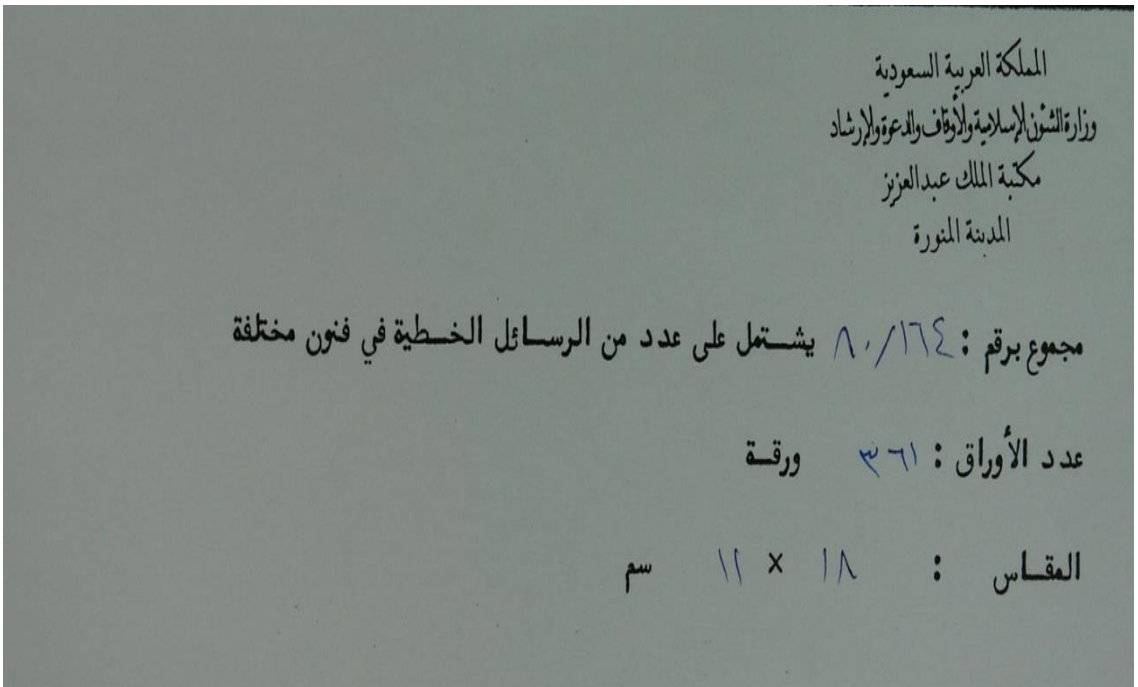
أوله هذه المخطوطة -بعد البسملة-: ((رب زدني علمًا. قال الشيخ الإمام العالم الفاضل، أمين الدين، حجة العرب، ومعدن الأدب محمد بن علي المحلي -رضي الله ، وعن جميع المسلمين-:

الحمد لله شارح الصدور لتلاوة القرآن المجيد، ومانح الأمور المعينة فيها على تقريب البعيد، وصلواته على محمد الهادي إلى المنهج الرشيد، وعلى آله وأصحابه أهل التهذيب والتسديد.

هذا ولما وقفت على شرح الشيخ أبي طاهر إسماعيل بن أحمد –رحمه الله– للأبيات التي نظمها أبو العباس أحمد بن علي –رضي الله عنه– في ظاءات القرآن الكريم، وجدته قد أطال إطالة تفضي إلى ملل المطالع، وإن كان قد أطال عن فضله البارع، فاقتصرت مما ذكر على عرض المقصود، وإن تفاوت الناس في الإعراض عن المقصود، فأما البيت الأول، وهو قوله ...)

وختمها بقوله فيقال : للغليظ الفظ من الرجال ، لقد فَظِظْتَ علينا ياهذا ، وانت تَفَظُّ فظاظةً ، فهو رجلٌ فظٌّ وأمرةٌ فظةٌ بينة الفظاظة .

فهرست المخطوطة



المملكة العربية السعودية
وزارة الشؤن الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد
مكتبة الملك عبدالعزيز
المدينة المنورة

مجموع برقم : ٨٠/١٦٤ يشتمل على عدد من الرسائل الخطية في فنون مختلفة

عدد الأوراق : ٣٦١ ورقة

المقاس : ١٨ × ١١ سم

الورقة الأولى من المخطوطة

الورقة الأخير من المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

رب زدني علماً [24]، قال الشيخ الامام العالم الفاضل أمين الدين حجة العرب ، ومعدن الادب ،محمد بن علي المحلَّيَّ ،رضي الله [عنه][25]وعن جميع المسلمين .

الحمد لله شارحِ الصدورِ لتلاوة القرآن المجيد ، ومانح الأمور المعينة فيها على تقريب البعيد ، وصلواته على محمَّد الهادي الى المنهج الرشيد ، وعلى آله وأصحابه أهل التهذيب والتسديد، هذا ولمَّا وقفت على شرح الشيخ أبي طاهر اسماعيل ابن احمد[26] رحمه الله للأبيات التي نظمها أبو العباس أحمد بن علي [27] رضي الله عنه في ظاءات القرآن الكريم ،وجدته قد أطال اطالةً تفضي الى الملك [28]المطالع ، وان كان قد أطال عن فضله (1/أ) البارع فا فتصرت [29]مما ذكره على عرض المقصود ، وان تفاوت الناس في الأعراض ،فالمقصود .

فأما البيت الأول :

ظَنَّت عَظيمَةُ ظُلْمَنا من حَظِها فَظِلْتُ أُوقظها لِكاظِمِ غَيظِا

فيقول: ظَنَّتْ هذهِ المرأةُ اذا ظَلَمَتْنا خطيئت بذلك ، فَجَعلْتُ أنبهها وأسكن منها بالوعظِ ليزول عنها ما حملها على الظلم ودعاها اليه ،وهو الظنَّ المعترض في خلال الغيظ، وقصدُهُ أن تكظمه، فاذا كظمَتْهُ سمعت منه ، ودعت [30]عنه ما يقول ؛فيتبين لها أن الأمر بخلاف ما ظَنَنْتَه فيه ، فتركته، وظنَنْت فعَلَتْ من الظَّن الذي هو خلافُ اليقين .

وقوله : عظيمةُ اسمُ امرأةٍ مشتق من العظم أو العَظَمة وكلاهما الزيادة في الجسم و القدْر ، وقوله: من حَظِها : الحظُّ البَخْتُ [31]والنصيب.

وقوله: فَظَلِلْتُ : أي أخذتُ في ذلك العمل نهاراً .

وقوله: أُوقِظُها هو من اليَقَظةِ التي هي ضد النّومِ والغَفلَةِ .

وقولهُ : لِكاظِمِ غَيْظِها ؛ الكاظِمُ اسم الفاعِل مِنْ كَظَمَ(1/ب)غَيْظَهُ يكْظِمُهُ كَظْماً فهو كاظِمٌ وكَظِيمٌ[32].

والغيظ مَصْدَرُ غاظة يَغِيظَهُ غَيْظاً فهو غائِظ[33] والمنعول[34]مَغيظ .

واما البيت الثاني :

فَظَنَنْتُ [35]أنْظُر في الظلامِ وظِلّه ظَمآنَ أَنْتَظِرُ الظُّهُورَ لِوَعْظِها

فَيصف أَنَّهُ رَجل [36] لَيلاً تحت الظَّلامِ وأَقْبَلَ ينظرُ نَظَرَ رؤية وتفكر فيما يُظْهِرُهُ عليها، ويُظفِرُه بها من تَمْكين وعْظِهِ من قبلها، وهو في تلك الحال غيرُ بائس من ذلك ، بل راح[37] لطامع فيه ظَمآن اليه .

وقوله: ظعنتُ ؛ يقال ظعن[38] على المكان اذا فارقهُ يظعن ظَعْناً وظَعَناً وظُعوناً وهو ضد عَدن أقام .يَعْدِنُ عَدْناً وعُدوناً .

وقوله: أنْظُرُ : أي أُروى وأسكر [39] ، وقوله: في الظَّلامِ وظلّهِ ؛فالظلام وظلّهِ فالظلام معروف وَهُوَ سَوادِ اللّيلِ .

واما الظِلُّ فظِلُّ اللَّيْلِ سوادُهُ وحضْرتُهُ[40] .

والعربُ تُسَمّي كُلَّ أسوَدَ أخْضَرّ ،قال الفُضيل[41] بن العباس [42] وكان أسود :

وأنا الأخْضَرُ مَن يعرْفُني أحضَرُ[43] الجِلْدَةِ في بَيْتِ العرب

وظلُّ النَّهارِ معروف ، وهو من طلوعِ الشمسِ الى زوالها (2/أ) واما بعد ذلك الى الليل فهو الفيء[44].

وقوله: ظمآن استعارةٌ من الظمأ وهو العطش [45] كما تقول " ظَمِئْتُ الى لقائِكَ [46].

وقوله: أنظر الظُهور الانتظار ،والظُّهور : الظفر والعلو على الشخص والغلَبَة له[47] .وقوله :لوعظها ؛ الوَعْظُ مصدر وَعَظْتَ ، أعْظ وَعْظاً وعِظَةً ومَوْعِظَةً .

اما البيت الثالث وهو قولهُ:

ظَهْري وَ ظُفْري ثمَّ عَظْمي في لّظىّ لأظاهِرَنَّ لِحَظْرِها ولِحِفظِها

فهذا لفظُ ظاهرة السع [48]ودعاء على نَفْسِهِ فَشنع [49]،أدَّتْهُ الضرورة في جميع هذا الالفاظ فحمل نفسه مقسماً عليه ، وهو كقول القائل : عذبه الله بالنَّار وأحرقهُ[50] الجحيم ليفعلَنَّ كذا وما أفعل كذا .فهو على هذا يقول هذه الأعضاء منه في النَّار ليعينَّ[51] على ما يمنعها من الظلم الذي رّامّتْهُ ويعيدها الى الصَّون[52]الذي عَهِدَتْهُ .

وقوله: ظَهْري وظُفري : الظَهر والظَفر معروفان .

والعَظْمُ واحد العِظام، وهي دعايم اجسام الحيوان ،وقوله :لظى اسمُ من أسماء النَّار(2/ب) نعوذ بالله الرحيم منها ،ولا ينصرف للتعريف والتأنيث .

فيقال : تَلَظَتِ النَّار وتَتَلَظَّا[53] تَلظيَّاً فهي مُتَلظِيَّة اذا اتقدت واشتدّ لهبها .

وقوله : لأ تظاهرن معناه لأعاونَّ .

وقوله الحظرها [54]الحظر : المنع [55] يقال حَظَرَهُ يَحْظُرهُ حَظْراً وحِظاراً اذا منعه فهو حاظِر والشيء مَحْظور .

وقوله : ولحِفْظِها ، الحفظُ ضد النسيان [56]فقال حفظ الشيء يَحْفَظَهُ حِفظاً فهو حافِظٌ والشيء محفوظ .

واما البيت الرابع :

لَفْظي شُواظٌ أو كَشَمْسِ ظَهيرَةٍ ظَفَرٌ لدى غِلَظِ القُلوبِ وفَظّها

فكانَّه يفتخر بلفظه ويَصِفُ لُجُوحَ[57] وعْظِهِ فيقول : كلامي اذا باشر القلوب الفظةَ القاسية ألانَ بمياشرتها[58] قساوتها وذلك[59] صعوبَتْها حتى ينعاد[60] مُصحِبَةً الى الايثار ،وتحرّي طالعةً[61] على الاختيار ،وشَبَّهَهُ بأوارِ النار[62] الذي اذا أُلْقيتَ فيه أجْسادُ القِطْرِ[63]والحديد جرت وداسَتْ[64] ،وبحر الشمس الذي اذا باشر حاشى الثمار أيْنَعَت وطابت ، وقوله : لفظِي أي كلامي ، والأصل انَّه مصدر لفظت الشيء لَفْظاً(3/أ)اذا رمست [65]به .

وقوله : شُواظٌ :الشُواظ[66] لهب النار الذي لا دخان فيه ، وقوله : أو كَشمْس ظهيرةٍ ، الظَهيرَةِ نِصْفُ النَّهار [67]، وقوله: ظَفَرٌ .الظَفَرُ مَصْدرُ ظَفِرَ يَظْفَرُ ظَفْراً فهو ظافِرٌ والمفعولُ مَظْفورُ به، ومعناهُ الغَلَبَةُ ادراك البغيّة ،وقوله : لدى غِلْظِ القلوبِ وفظّها لدى بمعنى عند [68]، والقلوب جمع قلب ، واما الغلظ القلب من القلوب فهو الصلب القاسي الذي لا يليق لموعظة ولا يُصْغي الى نصيحةٍ ، ولا يجيب الى مَسْئَلة.

فيقال للغيظِ الفظ من الرجالِ لقد فَظِظْتَ علينا يا هذا ،و أنت تفظ فظاظةً ، فهو رجلٌ وامرأةٌ فظةٌ. بيّنة الفظاظة .

المصادر والمراجع

-إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ، تأليف : عبد الباقي بن مجيد اليماني (ت 743هـ) ، تحقيق عبد المجيد دياب ، الطبعة الأولى / 1406هـ.

- الاعلام خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ) دار العلم للملايين الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو 2002

-بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة،جلال الدين عبد الرحمن السيوطي سنة الولادة 849هـ/ سنة الوفاة 911هـ،تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.الناشر المكتبة العصرية لبنان / صيدا.

- تاج العروس من جواهر القاموس ،محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (المتوفى: 1205هـ) المحقق: مجموعة من المحققين الناشر: دار الهداية
- تأريخ الادب العربي كارل بروكلمان ، ترجمة د.رمضان عبد التواب ود. السيد يعقوب بكر ن الطبعة الثانية ، دار المعارف بمصر ، 1977م.
- تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام ،المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: 748هـ) المحقق: الدكتور بشار عوّاد معروف
الناشر: دار الغرب الإسلامي تحفة الاديب الطبعة: الأولى، 2003 م
- تحفة الاديب في نحاة مغني اللبيب ، تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة 911هـ/1505م،دراسة وتحقيق الدكتور حسن الملخ والدكتوره سهى نعجة ، عالك الكتب الحديثة وجدار للكتاب العالمي، الطبعة الثانية 1429هـ_2008م.
- تذكرة النحاة لابي حيان محمد بن يوسف الغرناطي الاندلسي 654-745هـ، تحقيق د.عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، 1406هـ/ 1986م.
- تهذيب اللغة أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري سنة الولادة 282هـ/ سنة الوفاة 370هـ تحقيق محمد عوض مرعب الناشر دار إحياء التراث العربي ،سنة النشر 2001م،مكان النشر بيروت

- جمهرة اللغة المؤلف: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: 321هـ) المحقق: رمزي منير البعلبكي .
- ذيل مرآة الزمان ،المؤلف: قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد اليونيني (المتوفى: 726 هـ) وزارة التحقيقات الحكمية والأمور الثقافية للحكومة الهندية،دار الكتاب الإسلامي، القاهرة الطبعة الثانية، 1413 هـ - 1992 م.
- السلوك في طبقات العلماء والملوك، محمد بن يوسف بن يعقوب، أبو عبد الله، بهاء الدين الجُنْدي اليمني (المتوفى: 732هـ) ،مكتبة الإرشاد - صنعاء - 1995م .الطبعة الثانية تحقيق: محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي
- السيف المسلول في تصحيح الضاد والظاء والراء ، تأليف الشيخ محمود المَغْنيسي ، تحقيق فرغلي سيد عرباوي .دار الكتب العلمية .
- شفاء الغليل في علم الخليل تصنيف محمد بن علي المحلي المتوفى سنة 673هـ ن تحقيق الدكتور شعبان صلاح ، دار الجيل بيروت ، الطبعة الأولى 1411هت/ 1990م.
- صلة التكملة لوفيات النفلة ، تأليف الحافظ عز الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني 636-695هـ ، حققه الدكتور بشار عواد معروف ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى 1428هـ/ 2007م.
- العين الخليل بن أحمد الفراهيدي سنة الولادة 100هـ / سنة الوفاة 175هـ،تحقيق د مهدي المخزومي / د إبراهيم السامرائي ،دار ومكتبة الهلال
- العنوان في معرفة الاوزان لامين الدين محمد بن علي المحلي ، تحقيق حسام الدين مصطفى محمد ، نشرته موقع الالوكة 2015.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ،مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ) مكتبة المثنى - بغداد ، 1941م.
- لسان العرب ،محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري سنة الولادة 630/ سنة الوفاة 711 دار صادر
- المحكم والمحيط الأعظم ،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي سنة الولادة / سنة الوفاة 458هـ ،تحقيق عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية 2000م، بيروت

- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ،أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي سنة الولادة / سنة الوفاة 770هـ ،تحقيق المكتبة العلمية، بيروت

- معجم المؤلفين عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق (المتوفى: 1408هـ) مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت
- المعجم المفصل في اللغويين العرب ، اميل يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت –لبنان.
- معجم مقاييس اللغة،أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا،سنة الولادة / سنة الوفاة 395هـ تحقيق عبد السلام محمد هارون ،الناشر دار الجيل بيروت – لبنان 1420هـ – 1999م

- المقفى الكبير تراجم مغربية ومشرقية من الفترة العبيدية ، لتقي الدين المقريزي 845هـ/ 1441، اختيار وتحقيق محمد اليعلاوي ، دار الغرب الإسلامي –بيروت –لبنان ، الطبعة الأولى 1407هت/ 1987م.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ،إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البابانى البغدادي (المتوفى: 1399هـ) طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان

- الوافي بالوفيات صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى الناشر دار إحياء التراث 1420هـ– 2000م بيروت
- وفيات الأعيان و انباء أبناء الزمان أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان سنة الولادة 608هـ/ سنة الوفاة 681هـ،تحقيق احسان عباس .دار الثقافة–بيروت

الهوامش

[1] - ينظرتحقيق مقدمة كتاب السيف المسلول في تصحيح الضاد والظاء والراء

[2] - ينظر ترجمته في ، صلة التكملة 666/2، ذيل مرآة الزمان 101/3، إشارة التعيين 334، تذكرة النحاة 306-316، تاريخ الإسلام 15/ 266الوافي بالوفيات 4/ 133-134، المقفى الكبير 364/6-365، تاريخ الادب العربي 339/3، الاعلام 282/6، تحفة الاديب 758/2-759 مقدمة تحقيق كتاب شفاء الغليل 7-14، المعجم المفصل 181

[3] - جميع الكتب التي ترجمة له قالت انه الخزرجي الا المقريزي قال الخزروجي ينظر السلوك لمعرفة دول والملوك 91/2

[4]- نسبة الى المحلة التي كانت منتشرة في مصر
بفتح الحاء وبلام مشددة وهو ما ذهب اليه ابن ناصر الدين ينظر : توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم ، الا اننا نجد ان اميل يعقوب قد حركها (المُحَلّى) ينظر :المعجم المفصل في اللغويين العرب 181، نسبة إلى مدينة (المحلة الكبرى) بمحافظة (الغربية) بـ(مصر)، فهي نسبة أبيه كما ذكرها محقق كتاب شفاء الغليل 7

[5]- ينظر :صلة التكملة 666/2 و ذيل مرآة الزمان 103/3

[6]- ينظر : ذيل مرآة الزمان 103/1واشارة التعيين 334

[7]- نظر: ذيل مرآة الزمان 103/3

[8]- ينظر : معجم المؤلفين66/11

[9]- ينظر وفيات الاعيان 389/2

[10]- ينظر: إشارة التعيين 334

[11]- واشارة التعيين 334 ينظر :ذيل الزمان 103/3

[12]- تاريخ الادب العربي 342/5

[13]- ينظر : تحفة الاديب 758-759

[14]- ينظر : تحفة الاديب 758، والمعجم المفصل 181

[15]- ينظر: ذيل مرآة الزمان 103/3

[16]- القيسارية هي بلدة على ساحل بحر الشام تعد في فلسطين

[17]- ينظر :إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين 334،

[18]- ينظر: العنوان في معرفة الاوزان 9-12

[19]- ينظر: كشف الظنون 385/1،وهداية العارفين 132/2.

[20]- ينظر : تحفة الاديب في نحاة مغني اللبيب 758-759

[21]- ينظر : ذيل مرىة الزمان 101/3

[22]- ينظر ينظر ترجمته في تاريخ الإسلام 15/ 266، صلة التكملة 666/2، ذيل مرآة الزمان 101/3،تذكرة النحاة 306-316 إشارة التعيين 334، تذكرة النحاة 306-316، الوافي بالوفيات 4/ 133-134، المقفى الكبير 364/6-365، تاريخ الادب العربي 339/3، الاعلام 282/6، تحفة الاديب 758/2-759،مقدمة تحقيق كتاب شفاء الغليل 7-14، المعجم المفصل 181:

[23]- ينظر : ذيل مرآة الزمان 101/3،وتحفة الاديب -759

[24]- سورة طه 114

[25]- أسقطها الناسخ

[26]- وهو إسماعيل بن احمد بن زيادة الله التجيبي البرقي ينظر ترجمته في بغة الوعاة 443/1.

[27]- وهو أبو العباس احمد بن عمار المهدوي المقرىء ينظر : ترجمته في تاريخ الإسلام 598/9والوافي بالوفيات 169/7

[28]- لعل الصواب الملل

[29]- الصواب فاقتصرت

[30]-في أصل الكتاب ووعت ينظر ظاءات القران الكريم 36.

[31]- ينظر تهذيب اللغة 246/10، ولسان العرب مادة حظ ، وتاج العروس 452/12

[32]- الكظم :تجرع الغيظ ،وفي اللسان (كظم) :كظم الرجل غيظه اذا اجترعه.

[33]- ينظر : تاج العروس 248/20.

[34]- لعل الصواب المفعول

[35]- في المخطوطة فظننت والصواب وظعنت لانخ سيفسرها بذلك .

[36]- الصواب دخل

[37]-في أصل الكتاب راج له، طامعٌ فيه ينظر ظاءات القران الكريم 59.

[38]- يعني ذهب وسار ينظر لسان العرب مادة ظعن وتاج العروس 362/35

[39]- لعل الصواب و أفكر

[40]- الصواب خضرته

[41]- الصواب الفضل

[42]- وهو الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب ينظر ترجمته في الاعلام 150/5

[43]- الصواب أخضر الجلدة

[44]- ينظر لسان العرب (ظل.

[45]- ينظر : المحكم والمحيط 36/10،ولسان العرب ظمأ

[46]- ظمئت بمعنى اشتقت ينظر : لسان العرب ظمأ

[47]- ينظر لسان العرب (الظهور)

[48]- الأصل بَشِعَ

[49]- ينظر : جمهرة الغة 931/2

50- وأدخله ينظر :كتاب ظاءات القران الكريم89

51-ان لم يُعِنْ ينظر ظاءات القران الكريم 89.

[52]- الصون ان تقي شيئا مما يفسده ينظر تهذيب اللغة 169/12

53-تَتَلَظَّى ينظر: ظاءات القران الكريم 106

[54]- أراد لحظرها

[55]- ينظر لسان العرب (حظر)

[56]- ينظر: تهذيب اللغة 265/4 تاج العروس 221/20

[57]- نجوع ينظر:كتاب ظاءات القرآن الكريم 115، لجح الشيء يكون في الوادي ينظر :تهذيب اللغة 90/4

[58]- الصواب بمباشرتها

[59]- الصواب وذلل ينظر :لسان العرب 149/2

60-ينقاد ينظر: ظاءات القران الكريم 115

61-طائعة ينظر كتاب ظاءات القران الكريم 115

[62]- أُوار النار أي شدة حرها ينظر :تهذيب اللغة 221/15،ولسان العرب 35/4 تاج العروس 89/10،

[63]- القطر النخاس ينظر :المصباح المنير 508/2،

64-وذابت ينظر: ظاءات القران الكريم 115

[65]- لسان العرب 102/6 رمست على فلان الخبر اذا كتمته أو رمست الحديث اذا اخفيته إياه ينظر: مقاييس اللغة 439/2،

[66]- الشُواظ ، والشِواظ قطعة من النار لا لهب لها ينظر: المحكم والمحيط 115/8،

[67]- الظهيرة حد انتصاف النهار ينظر: المحكم والمحيط 290/4 ، ولسان العرب 255/5

[68]- ينظر : العين 70/8