ملخص الدراسة .

تروم هذه الدراسة المختصرة الكشف عن وسيلة تعد من أهم الوسائل الفنية الأدبية التي اتخذها الشعراء الأمويون لا سيما العذريون منهم سنة شعرية يبنون على دعاماتها نصوصهم الشعرية الغزلية العذرية0هذه الوسيلة التي مثلت احدى الطرائق الشعرية التي تميزت ب(سلطوية المعنى) فكانت خير أداة يؤدي بها الشاعر الأموي المعنى الشعري حيث ينتجه انتاجا لم يكن متداولا على سابق عهد القصيدة الأموية وان كان كذلك فهو غير شائع الاستخدام خاصة على مستوى القصيدة الغزلية هذه الوسيلة تمثلت بـ(اللون المقولب شعريا) ومدى فاعليته في انتاج الشعرية وكيفية تأثيره في النص الماثل فيه وكذا في المتلقي الحاصل عليه فضلا عن تلك الصور الشعرية المؤداة (لونياً) والتي تمكنت من تجاوز مألوف الخطاب العادي واللغة التقريرية السطحية الساذجة او اللغة الشعرية غير المتجاوزة مستوى النظم وصولا الى البنية العميقة للمعنى .