

معجم الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة

د. محمد عويد محمد السابير

جامعة الانبار / كلية التربية الإنسانية

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه .
وبعد :

الحاجة إلى الكشافات والفهارس أصبحت ملحة هذه الأيام فهي تغنيك عن مراجعة كثير من الكتب والمجلات العلمية والتراثية هذا من جهة وهي تضع بين يديك نتائج باحثين ومبدعين ودارسين خدموا اختصاصهم وافنوا حياتهم في هذه الخدمة بأمانة وإخلاص ومحبة من جهة أخرى .

وبادرت بتواضع إلى لمّ الدواوين المحققة والمجموعات الشعرية المصنوعة التي تخصّ الأدب الأندلسي من الفتح (٩٢هـ) حتى نهاية الحكم العربي في الأندلس (٨٩٧هـ) إذ مضت مدة طويلة منذ نشر الدكتور جمعة شيخة عمله الذي اعتنى بهذه الدواوين والمجموعات حتى نهاية سنة ١٩٩٧م وصدرت الكثير من الدواوين والمجموعات والمستدركات بعد عمله مثلت إضافة مهمة وغنية للشعر الأندلسي ألحقته- بإبداع أهله وتميزهم - بباقي عصور الشعر العربي الأخرى وتركته في أصالة أدبية وخصوصية بحثية وجاء العمل هنا مرتبا بحسب القرون التي عاش بها الشاعر العربي في الأندلس وكتب فيها ولها ذلك الإبداع المتمثل بالشعر والتوشيح والزجل وفنون النثر وأنواعه من القرن الأول حتى نهاية القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، ذلك القرن الذي شهد تلاشي حكم العرب وزوال سلطتهم الإدارية والسياسية والثقافية والدينية .

واثبتّ المستدركات والملاحظ النقدية والتعقيبية التي خصت الديوان والمجموع الشعري مع كل ديوان ومجموع . أما عن التحقيقات الأخرى والمجاميع الثانية للشاعر نفسه فوضعتها في الهوامش في نهاية البحث تماما في الفائدة العلمية وتكاملا للمنهجية البحثية .

وأخيرا ؛ فان هذا العمل قصيرُ عن التمام وبعيد عن الكمال وسيبقى عرضة للاضافة والنقد والاستدراك . وأخرا ؛ الله أسأل أن يلهمني السداد في القول والعمل ، أنه سميع الدعاء .



الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن الثاني الهجري (١٠٠-٣٠٠هـ):

- عبدالرحمن الداخل (ت ١٧٢ هـ / ٧٩١م)، حياته وما تبقى من شعره ، د. عباس هاني الجراح (١) ، مخطوط قيد النشر .

الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن الثالث الهجري (٣٠٠-٣٠٠هـ):

- عبد الله الشمر القرطبي (ت بعد ٢٣٥ هـ / ٨٤٩م) حياته وشعره ، د. حياة قارة ، مجلة الذخائر - بيروت ، ع٥ ، ٢٠٠١م .
- يحيى بن حكم الغزال (ت- ٢٥٠ هـ / ٨٦٠م) ديوانه ، د. علي الغريب الشناوي ، منشورات كلية الآداب المنصورة ، مصر ، (٢٠٠٤م) . (٢)
- ابو الحسن بن سلام الاندلسي (ق ٣ هـ) حياته وشعره ، د. رعد ناصر الوائلي ، مجلة كلية التربية في جامعة بابل / العراق ، (بغداد ٢٠٠١م) .
- عباس بن فرناس (ت ٢٧٤ هـ / ٨٨٦م) حياته وشعره ، د. صلاح جرار ، مجلة مجمع اللغة العربية الاردني ، ع ٣٩ ، (١٩٩٠م) . (٣)
- سعيد بن جودي (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٦م) حياته وشعره ، تح ، د. محمد رضوان الداية ، دار الفكر ، ط ١ - دمشق ، (١٩٩٧م) . (٤)

الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن الرابع الهجري (٣٠٠-٤٠٠هـ):

- ابن عبد ربه الاندلسي القرطبي (ت ٣٢٨ هـ / ٩٤٠م) ديوانه ، تحقيق ، د. محمد رضوان الداية ، دمشق ، (١٩٨٢م) . (٥)
- ابن فرج الجياني (ت ٣٣٦ هـ / ٩٤٨م) حياته وشعره ، تحقيق ، د. نزهة جعفر حسن ، مجلة كلية الآداب في الجامعة المستنصرية / بغداد ، ع ١٦ ، (١٩٨٨م) .
- استدرك على هذا المجموع الأستاذ عبد العزيز الساوري ، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٤ ، ج ١ و ج ٢ ، (١٩٩٠م) .
- الحاجب المصحفي (ت ٣٧٢ هـ / ٩٨٤م) حياته وشعره ، محمد محمود يونس ، مجلة كلية الآداب في الجامعة المستنصرية / بغداد ، ع ١٢ ، (١٩٨٥م) .
- ابن هذيل القرطبي (ت ٣٨٩ هـ / ١٠٠١م) حياته وشعره ، د. محمد علي شوابكة ، منشورات جامعة مؤتة ، الاردن ، (١٩٩٦م) . (٦)
- ابن شخيص (ت قبل ٤٠٠ هـ / ١٠١٩م) حياته وشعره ، د. عبد القادر صلاحية ، دار ابن القيم ، ط ١ ، (١٩٩٢م) .

- شعر الطليق المرواني (ت قريباً من ٤٠٠ هـ / ١٠١٩ م) صنعة ، غريسيه غومس ، مع كتاب ، (مع المتنبي وشعراء الأندلس) تعريب ، الطاهر مكي ، وزارة المعارف ، مصر ، (١٩٩٩ م) .
- يوسف بن هارون الرمادي (ت ٤٠٣ هـ / ١٠٢١ م) حياته وشعره ، ماهر زهير جرار ، بيروت ، (١٩٨٠ م) .
- أبو مروان الجزيري (ت ٤٩٣ هـ / ١١١٢ م) حياته وشعره ، د. عبد القادر صلاحية ، دار المكتبي دمشق ، (١٩٩٧ م) .^(٧)

الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن الخامس الهجري (٤٠٠ - ٥٠٠ هـ) :

- ابن دراج القسطلي (ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م) ، ديوانه ، تح ، د. محمود علي مكي ، مؤسسة البابطين - الكويت ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ .
- ابن شهيد (ت ٤٢٦ هـ / ١٠٣٥ م) ، ديوانه ، يعقوب زكي ، مراجعة الدكتور محمود علي مكي ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ، ١٩٦٩ .^(٨)
- استدرک علی طبعة شارل بلا الأستاذ عبد العزيز الساوري ، مجلة المورد / العراق ، مج ٢١ ، ع ٧ ، بغداد ، ١٩٨٨ م .
- ابو جعفر بن الابار (ت ٤٣٣ هـ / ١٠٤٣ م) ، حياته وشعره ، د. هدى شوكة بهنام ، مجلة المورد / العراق ، مج ٢٦ ، ع ٢ ، بغداد ، ١٩٨٨ .
- ابو الوليد الحميري الاشبيلي (ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م) ، حياته وما تبقى من شعره ، فاخر جبر مطر واحمد حاجم ، مجلة المورد / العراق ، مج ١٧ ، ع ١٩٨٨ .^(٩)
- ابن برد الأصغر (ت بعد ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م) ، حياته وما تبقى من شعره ، د. ابراهيم عبد وهيب الكيلاني ، مقبول للنشر في مجلة جامعة تكريت / العراق .
- شعر الاسعد بن بليطة (ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م) ، صنعة ، د. محمود شاكر ساجت منديل الجنابي ، قيد النشر .
- ابو الفضل البغدادي الاندلسي (ت ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م) ، حياته وشعره ، د. حلمي ابراهيم الكيلاني ، مجلة مؤتة - الأردن ، مج ٢٧ ، ع ١ ، ١٩٩٢ م .
- أبو إسحاق الالبيري (ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م) ديوان ، د. محمد رضوان الداية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧٦ م .

- عباد بن محمد المعتضد (ت ٤٦٠هـ/١٠٦٨م) ديوان ، د.محمد مجيد السعيد، مجلة المورد العراق مج ٢، ٢٤٢، ١٩٧٦م. (١١)
- ابن زيدون (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م) ديوان ، د.علي عبد العظيم، مؤسسة البابطين الكويت، ١٤٢٥ - ٢٠٠٤م. (١٢)
- ابن حزم الأندلسي (ت ٤٦٥هـ/١٠٧٣م) حياته وشعره ، عبد العزيز إبراهيم ، مجلة المورد / العراق مج ٢٦، ٢٤ إلى مج ٢٨، ١٤، ١٩٩٨ - ٢٠٠٢م.
- ادريس بن اليمان اليباسي (ت ٤٧٠هـ/١٠٧٨م) ، حياته وشعره ، د. محمد عويد السابير، وزارة الثقافة ، البيت الثقافي في حديثة ، الإصدار الرابع ، الانبار، ٢٠١٠م.
- من أعلام الأندلس أبو محمد غانم بن الوليد القرشي المالقسي (ت ٤٧٠هـ / ١٠٧٨م) أخباره وجمع آثاره ، م . م ، عارف عبد الكريم مطرود ، مجلة مركز دراسات الكوفة ، ع ١٤ ، ٢٠٠٩م .
- محمد بن عمار الأندلسي (ت ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م) ، ديوان ، د. صلاح خالص ، بغداد، ١٩٥٧م. (١٣)
- استدركت عليه في كتابي، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية)، قيد النشر في مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة.
- ابن الحداد الأندلسي (ت ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م) ، ديوان ، تح ، د. يوسف علي الطويل ، دار الفكر - دمشق ، ١٩٩٠م . (١٤)
- كتب الدكتور احمد حاجم ملاحظ نقدية على عمل الديوان وصنعة المحقق موازنة بالتحقيق السابق لشعر ابن الحداد الذي صنعه السيدة منال محمد مينزل، ونشر الملاحظ في مجلة المورد / العراق ، مج ٣١ ، ع ٣ و ٤ ، بغداد ، ٢٠٠٤م .
- السمييسر الالبيري (ت ٤٨٠ أو ٤٨٤هـ / ١٠٨٦ أو ١٠٩٠م) ، حياته وشعره ، د.حلمي إبراهيم الكيلاني ، مجلة مؤتة - الاردن ، ع ١ ، مج ٧ ، ١٩٩٢م . (١٥)
- ابن وهبون المرسي (ت ٤٨٤هـ / ١٠٩٠م) ، حياته وشعره ، سمر صبحي احمد ، رسالة ماجستير، كلية الاداب في جامعة الموصل ، ١٩٨٩م. (١٦)
- محمد بن عباد المعتمد (ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٤م) ، ديوان ، د. رضا السويسي، تونس، ١٩٨٥م. (١٧)

- احمد بن الحسن بن النبي (ت ٤٨٨ او ٤٩٠ هـ / ١٠٩٤ او ١٠٩٦ م)، حياته وشعره ، احسان ذنون الثامري ، مجلة المورد / العراق مج ٣١ ، ع ٢ ، ٢٠٠٤ م .
- استدركت عليه في كتابي، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية والأندلسية).
- ابو الحسن القيرواني (ت ٤٨٨ هـ / ١٠٩٤ م) ، ديوان ، محمد المرزوقي والجيلاني الحاج ، تونس ، ١٩٦٣ م .
- علي بن القوطية (ق ٥ هـ / ١١٠٦ م)، حياته وشعره ، د. هدى شوكة بهنام ، مجلة المورد / العراق، مج ٣١ ، ع ٢ ، ١٩٨٥ .
- البلنوبي الصقلي (ق ٥ هـ / ١١٠٦ م) ، ديوان ، الأستاذ هلال ناجي ، دار الرسالة - بغداد ، ١٩٧٦ م .
- ابن اللبانة الداني (ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م) ، شعره ، د. محمد مجيد السعيد ، منشورات جامعة البصرة / العراق ، ١٩٧٧ م. (١٨)
- استدركت على هذا المجموع قصائد ومقطعات جديدة للشاعر في كتابي ، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الاندلسية).
- الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن السادس الهجري (٥٠٠-٦٠٠ هـ) :**
- شعر ابن الملح أبي بكر محمد بن إسحاق اللخمي (ت ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م) جمع ودراسة ، د . محمود محمد العامودي ، مجلة الجامعة الإسلامية ، غزة ، المجلد التاسع ، العدد الاول ، ٢٠٠١ م .
- أبو عامر بن مسلمة (ت ٥١١ هـ / ١١١٧ م)، حياته وشعره ، د. هدى شوكة بهنام ، مجلة المورد / العراق ، مج ١٨ ، ع ٢ ، ١٩٨٩ م .
- الجزار السرقسطي (ت ٥١٥ هـ / ١١٢٠ م) ، ديوان ، د. منجد مصطفى بهجت ، المجمع العلمي العراقي - بغداد ، ١٩٨٨ م .
- ابن صارة او سارة الشنتريني (ت ٥١٧ هـ / ١١٢٢ م) ، حياته وشعره ، د. مصطفى عوض الكريم ، مطبعة مصر - السودان ، ١٩٨٥ م .
- استدركت عليه ابياتا كثيرة في كتابي ، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية).

- ابن السيد البطلوسي (ت ٥٢١ هـ/١١٢٦م)، حياته، آراؤه في اللغة والنحو، شعره، د. صاحب جعفر ابو جناح، مجلة المورد / العراق، مج ٦، ع ٢٤، ١٩٧٧م.
- أعاد العمل في كتابه، ابن السيد البطلوسي اللغوي الأديب، مطبعة الوقف السني، العراق، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧.
- وجمع شعره د. رجب عبد الجواد ابراهيم، مكتبة الاداب، ط ١، ٢٠٠٧م.
- الاعمى التطيلي (ت ٥٢٥ هـ/١١٣٠م) ديوانه، تح، د. احسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٣م.
- استدرک عليه الدكتور محمد مجيد السعيد، مجله المورد. العراق مج ٦، ع ٢٤، ١٩٧٧.
- واستدرکت عليه في المجلة نفسها مج ٣٠، ع ٣، ٢٠٠٢، واعدته في كتابي، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية).
- ابن حمديس (ت ٥٢٧ هـ/١١٣٢م) ديوان، د. احسان عباس، دار صادر - بيروت، ط ١، ١٩٦٨.
- استدرک عليه الدكتور رضوان النجار، في مجلة معهد المخطوطات العربية، ع ٢١، ١٩٨٧م.
- عبد المجيد بن عبدون (ت ٥٢٩ هـ/١١٣٥م) حياته وأدبه، سليم التنير، دمشق، ١٩٨٨م.^(١٩)
- استدرکت على هذا الجمع، وعلى جمع الدكتور إنقاذ عطا الله العاني في كتابي، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية).
- ابن الزقاق البلسني (ت ٥٢٩ هـ/١١٣٥م)، ديوان، عفيفة محمود ديراني، دار الثقافة بيروت، (د. ت).
- استدرکت عليه في كتابي، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية).
- ابن خفاجة الأندلسي (ت ٥٣٣ هـ/١١٣٩م)، ديوان، د. السيد مصطفى غازي، مطبعة الإسكندرية - مصر، ط ٢، ١٩٦٨م.
- ابن بقي الطليطي (ت ٥٤٠ هـ/١١٤٥م) ديوان، د. محمد مجيد السعيد، دار كوئا- دمشق، ط ١، ١٩٩٧م.
- ابن قزمان (ت ٥٥٥ هـ/١١٦٠م)، ديوان، ف. كورينطي، مدريد، ١٩٨٠م.

- ابو جعفر بن سعيد (ت ٥٥٩ هـ / ١١١٥ م) ، حياته وشعره ، د. احمد حاجم ، مجلة المورد / العراق ، مج ٢١ ، ع ٢ ، ١٩٩٣ م .
- الرصافي البنسي (ت ٥٧٢ هـ / ١١٧٨ م) ديوان د. احسان عباس ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
- استدرک عليه الاستاذ محمد بن تاويت الطنجي ، مجلة دعوة الحق _ المغرب ، ع ١ ، ١٩٧٧ م .
 • واستدرک عليه الدكتور حسن الوراكلي ، مجلة دراسات أندلسية ، تونس ، ع ١٠ ، ١٩٩٣ م .
 • واستدرک عليه الأستاذ مصطفى الغديري ، مجلة دراسات أندلسية- تونس ، ع ١١ ، ١٩٩٤ م .
 • واستدرکت عليه في كتابي (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الاندلسية)
- محمد بن طفيل (ت ٥٨١ هـ / ١١٨٧ م) شعره ، مدني صالح ، مجلة المورد ، العراق ، مج ٨ ، ع ٣ ، ١٩٧٩ م . (٢٠)
- يحيى بن مجبر الفهري الشقوري (ت ٥٨٨ هـ / ١١٩٤ م) شعره ، د. محمد زكريا عناني ، دار الثقافة - بيروت ط ١ ، ٢٠٠٠ م . (٢١)
- ابن ارفع رأس (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٩ م) ، مختارات من شعره ، الأستاذ هلال ناجي ، هوامش تراثية ، بغداد ، ١٩٧٣ م .
- الدكتور رزوق فرج رزوق ، مجلة المجمع العراقي / بغداد ، مج ٣٣ ، جزءان ٢-٣ ، ١٩٨٢ م .
- صفوان بن ادريس المرسي (ت ٥٩٨ هـ / ١٢٠٤ م) حياته وشعره ، د. احمد حاجم ، مجلة كلية التربية في الجامعة المستنصرية / العراق ع ١-٢ ، ٢٠٠١ م . (٢٢)
- استدرکت عليه في كتابي (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية) .
 وأعلمني مؤخرًا الأخ الدكتور عباس هاني الجراخ انه استدرک على عمل الدكتور حاجم اثنين وثلاثين بيتًا وأرسله إلى مجلة دراسات أندلسية في تونس .
- عبد المنعم بن عمرو بن عبد الله الوادي أشي الجلياني الاندلسي (ت ٦٠١ هـ / ١٢٠٣ م) ديوان المبشرات والقدسيات ، د. عبدالجليل حسن عبد المهدي ، دار البشير - عمان ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
- ابو حفص عمر الاغماتي (ت ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م) شعره ، جعفر بن الحاج السلمي ، مجلة المناهل المغربية ، ٥٢ ، ١٩٩٦ م .

- ابو الربيع سليمان الموحد (ت ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م) ديوان ، محمد بن تاويت واخرين منشورات كلية الأدب - جامعة - محمد الخامس ، المغرب (د . ت) .
- أبو علي المالقي (ت ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م) حياته وشعره ، د. سليمان القرشي ، مجلة الذخائر - بيروت ، ع ١١ - ١٢ ، ٢٠٠٢ م .
- ابن شكيل الشريشي (ت ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م) شعره ، د. حياة قارة ، المجمع الثقافي الإماراتي ابوظبي ، ط ١ ، ١٩٩٦ م .

الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن السابع الهجري (٦٠٠-٧٠٠ هـ):

- أبو العباس الجراوي (ت ٦٠٩ هـ / ١٢٠ م) ديوان ، د . علي ابراهيم كردي ، دار سعد الدين - دمشق ، ط ٢ ، ١٩٩٤ م . (٢٣)
- ابو الحسن الحرالي (ق ٧ هـ) شعره ، جعفر بن الحاج السلمي ، ندوة التراث المغربي والأندلسي ، المغرب ، (د . ت) .
- ابن جبير (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) ، ديوان (شعره ونثره) ، د. منجد مصطفى بهجت ، دار الرفاعي - السعودية ، ط ، ١٩٨٢ م . (٢٤)
- واستدرك عليه الأستاذ مصطفى الغديري ، مجلة دراسات أندلسية_ تونس ، ع ٢٣ ، ٢٠٠٠ م .
- واستدركت عليه وعلى عمل الأستاذ فوزي الخطبا ، مجلة المورد/ العراق ، مج ٣١، ع ٢، ٢٠٠٤ م ، واعدته في كتابي ، (المستدرك على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الاندلسية) .
- ابن حريق البلنسي (ت ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م) ، حياته وآثاره ، د. محمد بن شريفة ، الدار البيضاء - المغرب ، ط ١ ، ١٩٩٨ م .
- عبدالرحمن الفازازي الاندلسي (ت ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م) ، حياته واثاره (شعره ورسائله) ، د. عبد الحميد عبد الله الهرامة ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ابن مرج الكحل الاندلسي (ت ٦٣٤ هـ / ١٢٣٦ م) ، حياته وشعره ، د. صلاح جرار ، دار البشير - عمان ، ط ١ ، ١٩٩٣ م .
- ابو عبدالله ابن عسكر المالقي (ت ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م) حياته واثاره (شعره ورسائله) ، د. محمد عويد السايير ، مجلة المورد / العراق ، مج ٣٣ ، ع ٤ ، ٢٠٠٦ م .
- أبو المطرف احمد بن عميرة المخزومي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) حياته واثاره (شعره ورسائله) ، د. محمد بن شريفة ، منشورات المركز الجامعي - المغرب ، ١٩٦٦ م .

- محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠م) ، ديوانه ، بسيم محمد ، بيروت ، ٢٠٠١ م. (٢٥)
- ابن الجنان الانصاري الاندلسي (ت ٦٤٦ أو ٦٤٨ هـ / ١٢٤٨م أو ١٢٥٠م) ديوان ، د. منجد مصطفى بهجت ، دار الكتب للطباعة - الموصل ، ١٩٩٠ م.
- استدركت عليه مقطعة واحدة في كتابي ، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية).
- إبراهيم بن سهل الاشيلي (ت ٦٤٩ هـ / ١٢٥١م) ، ديوان ، محمد فرج دغيم ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٨ م. (٢٦)
- سعد الدين بن عربي (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨م) ، مختارات من شعره ، د . محسن جمال الدين ، مجلة المورد / العراق ، مج ٢ ، ع ٢ ، ١٩٧٣ م.
- ابن الابار القضاعي البلبني (ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠م) ، ديوان ، د. عبد السلام الهراس ، تونس ، ط ١ ، ٢٠٠٠ م .
- ابن حبوس الفاسي (ق ٧ هـ) ، شعره ، جعفر بن الحاج السلمي ، مجلة المناهل المغربية ، ١٩٩٨ م .
- علي بن عبد الله الششتري (٦٦٨هـ / ١٢٧٠م) ، ديوان ، د. علي سامي النشار، مطبعة الإسكندرية - مصر ، ط١ ، ١٩٦٠ م .
- ابو عثمان سعيد بن حكم (ت ٦٨٠ هـ / ١٢٨٢م) ، شعره وما تبقى من توشيحته ونثره ، د. محمد عويد السايير، مجلة جامعة الأنبار / العراق ، مج ٣ ، ع ٩٤ ، ٢٠٠٧ م .
- حازم القرطاجني (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٦م) ، ديوان ، عثمان الكعاك، بيروت ، ط١ ، ١٩٦٤ م. (٢٧)
- استدركت عليه في كتابي،(المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية).
- ديوان الصباغ الجذامي الاشيلي (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٦م) ، نور الهدى الكتاني ، المجمع الثقافي في أبو ظبي ، ط ١ ، ٢٠٠٣ م .
- صالح بن يزيد الرندي (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٦م) ، شعره ، د. إنقاذ عطا الله العاني ، مجلة الاستاذ - كلية التربية (ابن رشد) / العراق ، ع ٢٥ ، ٢٠٠١ م .

- استدركت عليه أبياتا كثيرة في مجلة المورد / العراق ، مج ٣٢ ، ع ٢٤ ، ٢٠٠٥ م .
واعدته في كتابي ، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية) .
- ابن سعيد (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٧ م) ، شعره ، د. سامي مكي العاني، قيد النشر .
- **الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن الثامن الهجري (٧٠٠-٨٠٠ هـ) :**
- شعر ابي بكر بن شبرين السبتي الغرناطي (ت ٧٤٧ هـ / ١٣٤٩ م) جمع وتحقيق ودراسة ، د . صدّيق بنّال حوران و د . علي محمد عبد ، مجلة اللغة والآداب — جامعة الانبار ، ع ١٤ ، الانبار، ٢٠١٠ م .
- ابن الجياب الغرناطي (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٥١ م) ، شعره ، د. عبد الرحمن خبازي ، رسالة ماجستير - كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية ، الاردن ، ١٩٨٤ م. (٢٨)
- ابن ليون التحيبي (ت ٧٥٠ هـ / ١٣٥٣ م) ، شعره ، د. هدى شوكة بهنام ، مجلة المورد / العراق ، مج ٣ ، ع ٤٤ ، ٢٠٠٢ " القسم الأول " المجلة نفسها ، مج ٣١ ، ع ٣٤-٤ ، ٢٠٠٤ م " القسم الثاني " .
- الشريف أسبتي الغرناطي (ت ٧٦٠ هـ / ١٣٦٣ م) ، شعره ، محمد هيثم عزة ، مجلة التراث العربي - دمشق ، ع ٩٧ ، ٢٠٠٥ م .
- ابن خاتمة الأنصاري (ت ٧٧٠ هـ / ١٣٧٣ م) ، ديوان ، د. محمد رضوان الداية ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٧٣ ، استدركت عليه في كتابي ، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الأندلسية) .
- ابو البركات البلفيقي (ت ٧٧١ هـ / ١٣٧٤ م) ، شعره ، د. عبد الحميد عبد الله الهرامة ، مركز جمعة الماجد - دبي ، ط ١ ، ١٩٩٦ م .
- ابراهيم بن محمد الطويجن (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٧ م) ، شعره ، د. محمد بن شريفة ، الرباط ، ١٩٩٥ م .
- لسان الدين بن الخطيب (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٩ م) ، ديوان ، د. محمد الشريف قاهر ، الجزائر ، ١٩٧٣ م . (٢٩)
- ابن جابر الغرناطي (ت ٧٨٠ هـ / ١٣٨٤ م) ، ديوان ، د. احمد فوزي الهيب ، دار سعدالدين - دمشق ، ٢٠٠٧ م . (٣٠)

- ونظم العقدين في مدح سيّد الكونين او الغين في مدح سيّد الكونين ، ديوان (مديح نبوي) ، تحقيق ، د . احمد فوزي الهيب ، دار سعد الدين - دمشق ، ط ١ ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .
- وديوان المقصد الصالح في مدح الملك الصالح ، تحقيق ، د . احمد فوزي الهيب ، دار سعد الدين ، دمشق ، ط ١ ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
- ابن زمرك (ت ٧٩٧ هـ / ١٤٠١ م) ، ديوان ، د. محمد التوفيق آل النيفر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٧ م . (٣١)
 - إبراهيم بن الحاج النميري (٧٩٣ هـ / ١٣٩٧ م) ، ديوان ، د. عبدالحميد عبدالله الهرامة، المجمع الثقافي الإماراتي - أبو ظبي ، ط ١ ، ٢٠٠٣ م .
 - أبو جعفر الرعيّني الغرناطي (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٨٣ م) ، شعره ، د. فراس عبدالرحمن النجار، مجلة جامعة الانبار / العراق ، مج ٢ ، ع ٧ ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧ م .
- الدواوين الأندلسية المحققة والمصنوعة في القرن التاسع الهجري (٨٠٠-٩٠٠ هـ) :**
- ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٢ م) ، شعره ، يوسف عبد، رسالة ماجستير، كلية الآداب- جامعة بغداد ، بغداد ، ٢٠٠٢ م .
 - يوسف الثالث (ت ٨٢٠ هـ / ١٤١٤ م) ، ديوان ، عبدالله كنون، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٦٥ م .
 - ابن فركون (ق ٩ هـ) ، ديوان ، د. محمد بن شريفة ، اكااديمية المملكة المغربية ، ط ١ ، المغرب ، ١٩٨٧ م .
 - ومظهر النور الباصر في مدح مولاي الناصر ، مختارات شعرية ، د. محمد بن شريفة ، مطبعة النجاح - المغرب ، ١٩٩١ م .
 - أدب ابن عاصم الغرناطي (ت ٨٥٧ هـ / ١٤٥٩ م) ، د. محمد عويد السابر ، قيد النشر .
 - عبد الكريم القيسي الأندلسي (ق ٩ هـ) ، ديوان ، د. جمعة شيخة و د. محمد الهادي الطرابلسي ، بيت الحكمة ، ط ١ ، تونس ، ١٩٩٨ م .



فوائد علمية ومنهجية :

- جُمعت أشعار أبناء القبطرنة (القرن الخامس الهجري) وهم ، ابو بكر، ابو محمد، ابو الحسن، في بحث اعده الاستاذ محمد بن عبد الله بن خوئا في نطاق شهادة الكفاءة للبحث العلمي في تونس ١٩٨٩ م، بإشراف، د. جمعة شيخة.
- جُمعت أشعار بني أمية وآثارهم الأدبية في الأندلس، في بحث أعده الأستاذ عبد العزيز الجزري في نطاق شهادة الكفاءة للبحث العلمي في تونس ١٩٩١م، بإشراف، د. جمعة شيخة .
- جَمَعَ شعر ملوك الأندلس وأمرائها في القرن الخامس الهجري في بحث الدكتور انقاذ عطا الله العاني ونشر في مجلة المورد/ العراق ، مج ٢٩ ، ٣٤ ، ٢٠٠١ م وتضمن ، شعر بني رزين ، شعر بني الافطس ، شعر بني صمادح ، شعر بني عباد . (٣٢)
- جَمَعَت شعر المرأة في الأندلس الباحثة واقدة يوسف كريم في رسالتها الموسومة ب، (شعر المرأة الأندلسية من الفتح الى نهاية عهد الموحدين، ٩٢ - ٦٣٥ هـ ، جمع ودراسة تحقيق) ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للبنات ، جامعة تكريت/ العراق، بإشراف، د. عبد الجبار سالم عبد الكريم، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
- استبعد البحث الحديث عن ديوان ابن هانئ (ت ٣٦٢ هـ)، وديوان امية بن ابي الصلت الداني (ت ٥٢٩ هـ)، وديوان ابي حيان (ت ٧٤٥ هـ)، لانهم رحلوا عن الأندلس ولم يعودوا اليها او ينظموا فيها ولها ، فالتصنيف الصحيح لهم ولشعرهم لا يمت الى الاندلس باية صلة .
- وفي كتابي ، (المستدرك على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الاندلسية) استدركت على ديوان الداني الذي جمعه الاستاذ المرحوم محمد المرزوقي، خدمة للمحقق، وانصافا للشاعر .
- لم أُشرْ الى بعض المستدركات والتعقيبات التي طالت دواوين ومجموعات الشعراء الاندلسيين في طبعاتها القديمة وتحقيقاتها الاولية، لان التحقيق الجديد العلمي والمنهجي والطبعات الحديثة لهذه الدواوين والمجموعات قد تجاوز تلك التعقيبات، واحتوت هاتيك المستدركات، فلا حاجة للإشارة إليها ولا مدعاة.

الهوامش والإحالات :

- كان الدكتور ابراهيم الدوري قد عقد فصلاً لحياته في كتابه، عبدالرحمن الداخل في الأندلس، دار الرشيد - بغداد ، ١٩٨٢، ص ٢٩٧-٣١١ .
- هذا هو التحقيق المعتمد لدى جل الباحثين والدارسين اليوم، وقد تجاوز جمع الدكتور محمد رضوان الداية بأكثر من ثلاثمائة بيت شعري .
- كان الدكتور صلاح جرار قد كتب دراسة وافية شافية عن حياة الشاعر وشعره في المجلة نفسها، ع ٣٨، ١٩٩٠ م .
- اصل العمل بحث أهدي للدكتور محمود السمرة بمناسبة تكريمه في كتاب مستقل، و صدر كتاب الدكتور السمرة عن دار المناهج في الاردن لسنة ١٩٩٦م .
- وجاء عمل الدكتور الداية لشعر ابن جودي على الصفحات ١٨٥ - ٢١٤ من الكتاب المذكور .
- ومن التحقيقات الأخرى لشعر ابن عبد ربه ،
- تحقيق ، د. محمد التونجي ، دمشق ، ١٩٧٧ م .
- تحقيق ، الاستاذ محمد بن تاويت ، دار المغرب - الدار البيضاء ، ط١ ، ١٩٧٨ م .
- ط٢ ، ١٩٨٤ م .
- وهناك جمع الدكتور احمد حاجم المنشور في مجلة المورد/ العراق، مج ٢٦ ، ع ١٤ ، ١٩٩٨ م .
- كان الاستاذ هلال ناجي قد حقق قصيدته في الاداب والسنة ونشرها مع دراسة لحياة الشاعر في بيروت، ١٩٩٤ م .
- وهناك تحقيق الاستاذ شارل بلا ، دار المكشوف- بيروت، ١٩٦٣ م .
- وكتب الدكتور عبدالله عسيلان كتابا في الشاعر ومواهبه الادبية استعرض فيها شعره وفنونه، طبع الكتاب في الرياض سنة ١٩٨٦ م ، وكان في ٩٧ صحيفة .
- من الأعمال الأخرى لجمع شعر ابن حزم وصنعتة .
- مختارات من شعره ، د. احسان عباس في كتابه، (تاريخ الادب الاندلسي - عصر سيادة قرطبة-) ، بيروت ١٩٦٠م، ص ٢٩١ - ٣٣٣ .
- جمع وصنعة ، د. محمد الهادي الطرابلسي مما لم يحققه د. عباس، مجلة حوليات الجامعة التونسية، ع ٩٤، ١٩٧٢ م ، ص ١٥١ - ١٧٦ .



- تحقيق ، د. صبحي رشاد عبد الكريم ، مصر ، ١٩٩٠م.
- ومن التحقيقات لشعر المعتضد :
- ديوانه كامل كيلاني وعبد الرحمن خليفة ، ذيل عملهما لديوان ابن زيدون مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٣٢ م .
- ديوانه ،د. رضا السويسي ، مجلة كلية التربية - طرابلس ، ع٤ ، ١٩٧٤م، والحقه بكتابه، (ملك اشبيلية المعتمد بن عباد)، تونس ، ١٩٨٥ م .
- ١٢ - من النشرات الأخرى لابن زيدون :
- نشرة الاستاذين كامل الكيلاني وعبد الرحمن خليفة ، مصر ، ١٩٣٢ م .
- نشرة الاستاذ محمد سيد الكيلاني ، مصر ، ط٣ ، ١٩٦٥م .
- نشرة الأستاذ نديم مرعشلي ، بيروت ، ١٩٦٣ م .
- نشرة الأستاذ حنا الفاخوري ، بيروت ، ١٩٩٠م .
- نشرة الدكتور يوسف فرحات ، بيروت ط٣ ، ١٩٩٩ م .
- وهناك نشرة الأستاذ مصطفى الغديري ، منشورات كلية الآداب والعلوم بجامعة محمد الاول ، وجدة - المغرب ، ط٢٠٠١ وقد عرض هذا العمل الدكتور محمد الضبيب في مجلة العرب /السعودية ، ع٢٠٠١ ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢م ، ص ١١٠- ١١١ .
- وهناك نشرة الباحثة منال محمد منيزل ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٥ م.
- وهناك نشرة د. محمد شهاب العاني ، مجلة كلية الآداب في جامعة المستنصرية /العراق ، ع١٠ ، ١٩٩٥م ، ص٢٨٤ - ٣٠٣ .
- وجمع شعره الاستاذ مبارك الخضراوي ونشره منجما في مجلة دراسات اندلسية / تونس ، ع١٠ ، ١٩٩٣ . ع١٥ ، ١٩٩٦ . ع١٦ ، ١٩٩٩ م .
- وهناك تحقيق د. احمد بدوي وحامد عبد المجيد صدر عن المطبعة الاميرية بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٥١ ، وط٢ ، ١٩٦٢ م .
- وهناك جمع الدكتور منجد مصطفى بهجت ، الجامعة الاسلامية ، ماليزيا ، ط٢ ، ٢٠٠١ م .
- وهناك جمع الدكتور انقاذ عطائه العاني ، المنشور في مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية /العراق ، مج٣ ، ع١ ، ١٩٩٩ م .

- و جمع الدكتورة نزهة جعفر حسن ، مجلة التربية والعلم - جامعة الموصل/ العراق، مج ٩، ع ٢٤، ٢٠٠٢ م .
- اعاد الاستاذ مدني صالح جمعه لشعر ابن طفيل في كتابه ، (ابن طفيل قضايا ومواقف) ، دار الرشيد- بغداد، ١٩٨١ م ، ص ٨٣ - ١٣٢ .
 - وحقق ارجوزته في امراض العين الدكتور محمود الحاج قاسم محمد، مجلة المورد/ العراق، مج ١٤، ع ٤٤، ١٩٨٥ م .
 - وجمع شعره الاستاذ يوسف عيد تحت عنوان ، (ديوان بحثري الاندلس ابن مجبر) ، ونشره في دار الفكر - سوريا ، ط ١، ٢٠٠٢ م .
 - وكتب فيه الدكتور العلامة محمد ابن شريفة كتاباً ضخماً تحت عنوان، (اديب الاندلس ابو بحر التجيبي)، ونشره في الدار البيضاء- المغرب، ١٩٨٨ م .
 - وهناك نشرة الاستاذ المرحوم محمد الفاسي في كتابه، (شاعر الخلافة الموحدية ابو العباس الجراوي)، مطبوعات جمعية قدماء تلاميذ مدرسة حبوس، ١٩٥٢ م . ونشره الاستاذ حسن الشبيهي حسني في كتابه، (ابو العباس الجراوي شاعر الموحدين)، الرباط- المغرب، ط ١، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦ م .
 - ونشر شعر ابن جبير الاستاذ فوزي الخطبا في الاردن، ١٩٩١ م ، واقوم بمشاركة الاستاذ علي اسماعيل السامرائي بدراسة نقدية تحقيقية لهذا الجمع موازنة مع جمع وصنعة الدكتور منجد مصطفى بهجت .
 - وهناك نشرة بولاق - مصر ، ١٩٥٨ م، بتصحيح محمد بن اسماعيل شهاب الدين .
 - وهناك نشرة الاستاذ احمد حسين القرافي، مصر، ١٩٢٦ م .
 - وتحقيق الاستاذ جمعة عثمان خليل، القاهرة، ١٩٢٨ م .
 - وتحقيق الاستاذ سليمان البستاني، دار صادر- بيروت، ١٩٦٠ م .
 - وتحقيق الدكتور احسان عباس، دار صادر- بيروت، ١٩٦٧، ط ٢، ١٩٨٠ م، ط ٣، ١٩٩٢ .
 - وتحقيق الدكتور يسري عبد الغني، تونس، ١٩٨٦ م .
 - ونشر شعر القرطاجني الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجة ونشره في تونس، ١٩٧٢ م ، تحت عنوان، (قصائد ومقطعات صنعة القرطاجني - دراسة وتحقيق) .
 - كان الدكتور محمد رضوان الداية قد وعد بنشره منذ عام ١٩٧٦ م، ولم ير النور الى الان، والله اعلم .



- ونشره الدكتور محمد مفتاح في المغرب سنة ١٩٨٩ م ، بجزأين .
- هناك نشرة الدكتور علي أبو زيد، بيروت، ط١، ١٩٩٧ م . وحققت الأستاذة حذام جمال الدين الالوسي بديعته (الحلة السبراء في مدح خير الورى) ، وهو - التحقيق - رسالة ماجستير - كلية الاداب في جامعة بغداد/ العراق، ١٩٧٠ م .
- وهناك تحقيق الدكتور حمدان حجاجي، الجزائر، ١٩٧٦ م ، وشمل عمله شعر الشاعر وموشحاته. وهناك تحقيق الدكتور احمد سليم الحمصي، المكتبة العصرية- صيدا، بيروت، ط١، ١٩٩٨ م .
- استدركت على شعر بثينة بنت المعتمد في هذا المجموع في كتابي، (المستدرک على صناع الدواوين والمجموعات الشعرية الاندلسية).