IRAQI Academic Scientific Journals
العراقية المجلات الاكاديمية العلمية
ISSN:2073-1159 (Print) E-ISSN: 2663-8800 (Online)
ISLAMIC SCIENCES JOURNAL
Journal Homepage: http://jis.tu.edu.iq
ISJ

Jurisprudential Issues in the Interpretation of the goal of Wishes, by Al-Kurani (d. 893 AH)) in Surat Al-Mujadila - Atonement and Pledges as a model :A Contrastive Study

Maryam Asaad Thamer [♦1]

Dr. Nafeh Hamid Saleh[2]

Department of Arabic Language/College of Education for Human Sciences/ Tikrit University _Iraq.

KEY WORDS:

Jurisprudential issues, Al-Kurani,VeryWishful, a comparative study .

ARTICLE HISTORY:
Received: 17 / 4 /2022
Accepted: 25 /4 / 2022
Available online: 4 /8 /2022

ABSTRACT

This research aims at clarifying the jurisprudential issues related to the interpretation of the goal of the wishes, for Al-Kurani in Surat Al-Mujadilait. It also clarify the relationship between Islamic jurisprudence and the main and secondary sources from which it is derived, such as the Holy Qur'an and the Sunnah of the Prophet, and to identify the difference in jurisprudence issues. That is leading to the result of the dispute, and thus it becomes clear to us. The issue in all its aspects is included into two sections, the first shows two demands: The first requirement: a clarification of the concept of jurisprudence, linguistically and idiomatically. The second is the amount of compensation for zihar

ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ ISLAMIC SCIENCES JOURNAL (ISJ)

♦ *Corresponding author: E-mail*: ***Faehaa .k.Mamdooh@tu.edu.iq***

المسائل الفقهية في تفسير غاية الأماني، للكوراني (ت ٨٩٣هـ) في سورة المجادلة – الكفارات والنذور أنموذجا – (دراسة مقارنة)

مريم أسعد ثامر

أ.د. نافع حميد صالح

كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة الانبار_ العراق.

الخلاصة: يهدف هذا البحث الى بيان المسائل الفقهية المتعلقة في تفسير غاية الأماني، للكوراني من خلال سورة المجادلة و توضيح العلاقة بين الفقه الاسلامي والمصادر الاساسية والفرعية التي يستمد منها مثل القران الكريم والسنة النبوية و التعرف على الخلاف الواقع في المسائل الفقهية وصولاً الى ثمرة الخلاف وبالتالي تتضح لنا المسألة بجميع جوانبها واشتمل على مبحثين الأول وتضمن مطلبين: المطلب الأول: بيان مفهوم الفقه لغة واصطلاحا، أما المطلب الثاني: خصصناه التعريف بالإمام الكوراني الشخصية والعلمية، وذكرنا في المبحث الثاني: المسائل الفقهية في الكفارات والنذور وفيه مطلبان: الأول: كفارة الظهار، الثاني: مقدار كفارة الظهار.

الكلمات الدالة: المسائل الفقهية، الكوراني، غاية الاماني ،دراسة مقارنة.

المقدمة

الحمدُ لله والصلاة والسلام على أفضل خلقه محمد (صلى الله عليه وسلم).

وبعدُ :

فعند مقارنة اللغة العربية بغيرها من اللغات كالسامية والعبرية والسريانية، نجدها امتازت بظاهرة التذكير والتأنيث فتلك اللغات لم تفرق بين المذكر والمؤنث في اللغة بعلامة معينة ، بل بكلمة للمذكر وكلمة أخرى للمؤنث ، فمثلاً في اللغة العربية كلمة (كبش) في مقابل كلمة (نعجة) ،لأنثى الكبش وفي السريانية (جدي) مقابل العنز ، وقد فطن علماء اللغة العربية لذلك ، فكان الأصل أن بوضع لكلِّ مؤنث لفظ غير لفظ المذكر ، فلمّا كثرت عليهم الألفاظ اختصروا ذلك بعلامات كامرؤ وامرأة[١]،فمن علامات التأنيث التاء المربوطة ، ولأهمية التأنيث في الدرس الصرفي اخترته عنواناً للبحث ، وسمّيته الدلالات الصرفية للتاء المربوطة في معجم ديوان الأدب للفارابي (ت٣٥٠هـ)، ولا يخفى ما لهذا المعجم من أهمية بالغة عند علماء الصرف ؛ لاهتمامه بأوزان الكلمة واعتمد ترتيب هذا المعجم على أساس الأبنية ، وقد أهمل الفارابي كثيراً من الألفاظ المختومة بالتاء ولم يشر إليها في معجمة قائلاً :" وما كان من فاعلة تأنيثاً لفاعل لم يُذكر ، وكذلك كلُّ مثال من الصفات كانت مؤنثة بالهاء على ذلك المثال لم يُذكر ؛ لأنَّه قياس ، والقياس لا يُذكر إذا كان مُطرَّداً "[٢]، وقسَّمت البحث على تمهيد ومبحثين ذكرت في التمهيد أصل التاء المربوطة ، وعلاقتها بحرف الهاء ، ودلالات التاء عند العلماء ، أما المبحث الأول فذكرتُ فيه دلالة التاء في التفريق بين اسم الجنس ومفردِهِ ، ودلالتها على خصوصية الاسم ، ودلالتهما على التعويض عن أحد الحروف المحذوفة ، ودلالتها على تأكيد التأنيث ، أما المبحث الثاني فقد تضمن دلالة التاء على عدد المذكر ، ودلالتها على المبالغة ، ودلالتها على كثرة الشيء بالمكان ، ودلالتها على اسمية صيغة (فعيل) ، ومن المصادر التي اعتمدها في البحث: كتب المذكر والمؤنث ، ككتاب المذكر والمؤنث لابن فارس (ت ٣٩٥هـ) وكتاب تدميث التأنيث في التذكير والتأنيث للجعبري (ت ٧٣٢هـ) ،وكتب المعاجم كالصحاح للجوهري (ت ٣٩٣هـ)، ومقاييس اللغة لابن فارس ، وكتب النحو والصرف كالكتاب لسيبويه(ت ١٨٠هـ) ، والأصول في النحو لابن السراج(ت٣١٦هـ) ، وشرح شافية ابن الحاجب للرضي (ت٦٨٦هـ) ومعاني الأبنية للدكتور فاضل السامرائي ، وتداخل الأصول اللغوية وغيرها. إضافة إلى تخريج الأحاديث من كتب الحديث والأشعار من دواوين شعرائها.

---

(١)ينظر : المذكر والمؤنث لابن فارس.

(٢)معجم ديوان الأدب : ١/٩٠.

التمهيد

أصل التاء المربوطة ودلالاتها :

التاء : وهو ثالث حروف اللغة العربية على الترتيب الألفبائي ، "وهو صوت مهموس شديد ومخرجه طرف اللسان العليا "[١] وَيدلُّ على التأنيث مثل كاتب وكاتبة في الاسم ، وكتَبَ وكتَبَتْ في الفعل ، فهي مع الفعل تُكتب تاء مفتوحة ومع الِاسم تُكتب تاء مربوطة .

يقول الرماني في أنواع التاء :" والتاءات سبع وَهِي : تاء الجمع نَحو مسلمات وصالحات في جمع المؤنث .. وتاء التأنيث فِي الواحد تكون تاء في الوصل وهاء في الوقف قال تعالى:﴿ أَمْوَٰتٌ غَيْرُ أَحْيَآءٍ ۖ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾ النحل: ١٨.

... والتاء الأَصلية نحو بَيت وأبيات. . والتاء الزائدة في الواحد نحو عنكبوت ورحموت. . وتاء العوض نحو تاء بنت وأُخت. . وتاء البدل مثل سِتّ أَصْلهَا سدس يدلك عَلَيْهِ الْجمع أسْدَس. .والتاء الملحقة نحو عِفْرِيت وزنه فِعْلِيت"[٢].

وقد أُطلق على التاء المربوطة هاء التأنيث عند الوقف[٣]يقول سيبويه" وأما الهاء فتكون بدلاً التاء التي يؤنث بها الاسم في الوقف ؛ كقولك: هذه طلحة "[٤] ويوافقه المبرِّد قائلاً :" وأمَّا الهاءُ فتُبدَل من التاءِ الداخلة للتأنيث نحو نَخلَة وتَمرَه إنما الأصل التاءُ والهاءُ بدل منها في الوقت"..

يقول ابن جني: " فلما رأينا هاء التأنيث في الوصل "تاء"، علمنا أن أصلها "التاء" وأن الهاء في الوقف بدل من التاء في الوصل. وإنما أبدلت "هاء" لانفتاح ما قبلها، وأنها من الحروف المهموسة، والهاء مهموسة وقوي من الألف، ولم تبدل ألفا لانفتاح ما قبلها ؛ لئلا يلتبس بالألف المقصورة في حُبلى وبُشرى، والهاء قريبة من الألف فأبدلت هاء. فأما التاء في مسلمات ونحوها فليس يحتاج فيها إلى دلالة ؛ لأنها تاء على كل حال. "[٥]، أما المحدثون فقد فسروا علاقة التاء بالهاء على نحو آخر.

يقول إبراهيم انيس:" الأسماء المؤنثة المفردة التي تنتهي بما يُسمى بالتاء المربوطة ، ليس يوقف عليها بالهاء ، كما ظن النحاة بل يحذف آخرها ، ويمتد النفس بما قبلها من صوت لين قصير(الفتحة) فيخيل للسامع أنها تنتهي بالهاء ...فحين نسمع كلمة مثل (شجرة) في لهجات

---

(١)المعجم الوسيط : باب التاء: ٨٠.،وينظر التاء المفتوحة في القرن الكريم"٦٩.

(٢)منازل الحروف : ٣٢-٣٣،وينظر نماذج من حذف التاء وابدالها في صيغ الفعل٥٢.

(٣)ينظر منازل الحروف: ٨٠،والتاء دراسة في مستويات اللغة:٦.

(٤)الكتاب : ٢٣٨/٤.

(٥)المنصف في التصريف : ١٦١.

الكلام يبدو لنا أن التاء المربوطة قد قُلبت هاء، والحقيقة أنها حُذفت من النطق ، وامتدَّ النفَس مع الصوت اللين قبلها كالهاء"[١].

ويوافقهُ الدكتور رمضان عبد التواب قائلاً : أما في اللغة العربية فإنّها تقلب في حالة الوقف فيُقال عند الوقف : كبيرة ، وصغيرة ، ولحية ، ورقبة ، وقولنا إنَّ تاء التأنيث تقلب هاء في الوقف ، إنما هو بالنظر للنتيجة النهائية ، وإلاَّ فإنه لا توجد علاقة صوتية بين التاء والهاء ، وإنما سقطت التاء حين الوقف على المؤنث ، فبقي المقطع السابق عليها مفتوحاُ ذا حركة قصيرة ، وهذا النوع من المقاطع تكرهه العربية في أواخر الكلمات فتتجنبه بإغلاق المقطع، عن طريق امتداد النفس بهاء الوقف"[٢] ،ونجد الفارابي قد سار على نهج القدماء في عدّها هاء إذ يقول: وممّا أُلحقت الهاء به من هذا البناء .

ولتاء التأنيث وظائف ودلالات منها:

١. التفريق بين وصف المذكر والمؤنث كضارب وضاربة وقائم وقائمة ، وفي الجامد وإن قلّ نحو: غلام وغلامة ، وحمار وحمارة، وأسد أسدة[٣].
٢. تمييز الواحد عن جنسه نحو : نخل ونخلة، وشعير وشعيرة .
٣. المبالغة في الصفة نحو : راوية وطاغية[٤] .
٤. تأكيد المبالغة نحو: علّامة وفهّامة ونسّابة .
٥. تأكيد التأنيث نحو: نعجة .
٦. التعريب أي الدلالة على أنَّ الاسم أعجمي معرب نحو: كيالجة .
٧. توكيد الجمع نحو : الحجارة .
٨. الدلالة على النسب نحو: مهالبة[٥] .

(١)في اللهجات العربية : ١٣٦-١٣٧.

(٢)المذكر والمؤنث لابن فارس :٣٣.

(٣)ينظر: تدميت التذكير في التأنيث :٣٩.

(٤)ينظر : المصدر نفسه :٣٩، والمعجم الوسيط : باب التاء :٨٠.

(٥)معجم ديوان الأدب: مادة (فِعْلَة): ١/١٩٦.

المبحث الأول

أولا:- دلالة التاء للتفريق بين اسم الجنس ومفرده.

ثانيا: دلالة التاء على الخصوصية.

ثالثاً: دلالة التاء على التعويض عن المحذوف

رابعاً: دلالة التاء على تأكيد المؤنث.

اولاً : دلالة التاء على التفريق بين اسم الجنس ومفرده

اسم الجنس الجمعي: "هو الاسم الذي يُشارك مفرده الجمع في لفظه ومعناه معاً، ويمتاز المفرد بزيادة تاء التأنيث أو ياء النسب في آخرِهِ نحو[١]: بنفسج وبنفسجة، زهر وزهرة، وعرب وعربيّ"[٢] فالتاء تدخل على اسم الجنس فتدل على مفردِهِ، يقول ابن مالك :" ويكثر مجيئها لتمييز الواحد من الجنس الذي لا يصنعه مخلوق كتمر وتمرة ، وثمر وثمرة ، ونخل ونخلة وشجر وشجرة ... وكذلك يقلُّ مجيؤها لتمييز الواحد من الجنس الذي يصنعه المخلوق نحو: ولبن ولبنة ، وقلنس وقلنسوة، وسفين وسفينة،"[٣] ومن الأمثلة التي ذكرها الفارابي في دلالة التاء على المفرد اسم الجنس " الحقْبَة واحدة الحقب ، وهي السُّنون"، يقول ابن سيده: "الحقْبَة السَّنةُ والجمع حقب"[٤] ، إلاّ أن أبا هلال العسكري قد فرَّق بين الحِقبَ والسِّنين ، فيرى أن السَّنة تفيد أنها تجمع الشهور، والحِقب أنها تفيد ظرف الأعمال وأمور تجري فيها فهي مأخوذة من الحقيبة،[٥] «والرِّجلة واحدة الرجل وهي مسائل الماء ، قال لبيد[٦] :

يَلمج البَارِض لمجاً في النَدى من مرابيع رياضٍ ورِجل[٧].

و «الشذَّبة واحدة الشذَّب»[٨] «وهو ما يُقطع ممّا تفَّرق من أغصان الشجرة ولم يكن فيه لُبة»[٩]

---

(١) التاء دراسة في مستويات اللغة : ١٧١.

(٢)المعجم المفصل في علم الصرف : ١١٤.

(٣)شرح الكافية الشافية : ١٧٣٥/٤ ، وينظر المفصل في صنعة الإعراب ٣٤٩/١، وشرح ابن عقيل: ١٥/١، والنحو الوافي: ٦٨١/٤.

(٤)ينظر معجم الفروق اللغوية ١٩٢٠ .

(٥)معجم ديوان الأدب: مادة (فِعَلَّة) : ١٩٩/١.

(٦)ديوانه٩٤.

(٧)ينظر الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية : مادة (رجل) ١٧٠٥/٤ .

(٨)معجم ديوان الأدب: مادة (فَعَلَّة) : ٣٤/١.

(٩)الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية : مادة (شذب) ١٥٢/١ وينظر لسان العرب : مادة (شذن) ٤٨٦/١.

و«الفِرقَة : واحِدةُ الفِرقَ من الناسِ»[١] يقول ابن منظور: «وفِرَق جمع فِرْقة: طائفة من الناس»[٢] ومثلها ذكر الفارابي العَكَرَة ، والخَرَزَة ، والكَسرَة، العَكَر والخَرِز والكِسَرَ،[٣] والصّفاة : واحدة الصَّفا ، يقال في المثل : «ما ترى صفاتُه»[٤] ، والصَّفاة هي صَخرة مَلْساءَ[٥].

ثانياّ : دلالة التاء على الخصوصية

قال ابن فارس :« الخاد والصاد والدال أصلٌ مُطرِّد مُنقاس»، ومن الباب خصصْتُ فلاناً بشيءٍ خصوصية ، بفتح الخاء وهو القياس ؛ لأنه إذا أُفرد واحد فقد وقع فُرجةً بينه وبين غيرهِ ، والعموم بخلاف ذلك والخصيصي الخصُوصيةُ»[٦] ،قال المبرِّد: «وكلما كان الشيء أخصّ فَهُوَ أعرف»[٧] ، ويؤيد ابن عصفور ما قاله المبرَّد قائلاً: « إذا كانت البنيتان متحدتين في الأصل والمعنى، فبأي شيء يُعلم الأصل من الفرع ؟ فالجواب أن الأصل يستخرج بشيئين باعتبار دوره في اللفظ والمعنى وبأنه ليس هناك ما هو به أولى ... كون أحدهما أخصَّ من الآخر، فالأخصُّ أولى من الأعم الذي هو له ولغيره ، كالفضل والفضيلة لو قال قائل : أصله الزيادة، وقال آخر: أصله المدح كان صاحب قول الزيادة أولى، لان معنى المدحة في أشياء كثيرة هي أعم من الزيادة»[٨].وفي معجم اللغة العربية المعاصرة : « أخصُّ مفرد اسم تفصيل من خصَّ ، وخصَّ أكثر أهمية ،أفضل ،أوجه بالأخص :لاسيما على الأخص على نحو يستحق الذكر ويلفت النظر»[٩].وقد ذكر الفارابي في معجمه دلالة التاء على التخصيص في مواضع عدة منها: «الجُبْنَة أخص من الجُبْنِ»[١٠] والجَبنُ هو اللبن المجمد[١١].

والجلْدة: أَخصُّ من الجلْد،[١٢]

---

(١)معجم ديوان الأدب : مادة (فِعَلَة) : ١٩٩/١.

(٢)لسان العرب : مادة (فرق) ٣٠١/١٠.

(٣)ينظر معجم ديوان الأدب: مادة (فَعَلَة): ٢٣٦/١، ومادة (فَعَلَة) ٢٣٧/١، ومادة(فعْلة):١٩٧/١.

(٤)معجم ديوان الأدب: مادة(فَعَلَة)، وينظر مجمع الأمثال ٢٧٤/٢ .

(٥)ينظر الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: مادة (صفا) ٢٤٠١/٦.

(٦)مقاييس اللغة : مادة (خص): ١٥٣/٢ .

(٧)المقتضب ٣٨١/٤ .

(٨)الممتع الكبير في التصريف : ٤٣ .

(٩)معجم اللغة العربية المعاصرة مادة (خصص) : ٦٥١/١ .

(١٠)معجم ديوان الأدب مادة (فُعَلَة) : ٢٦٤/١.

(١١)ينظر مختار الصحاح : (مادة جبن) ٥٣.

(١٢)معجم ديوان الأدب: مادة(فِعْلَة): ١٩٦/١ .

والجِلدة هي القطعة من الجلْد، وجِلدة الرَجل عشيرته[١].

وأمّا كسر اللام في قول عبد المناف بن ربع الهُذَليِّ[٢]:

وإذا تَجاوَب نَوْحٌ قامَتَا مَعُهُ ضَرباً أليماً تسببت يَلْحجُ الجلِدا

فهو للضرورة الشعرية[٣]

و«الِحزباءة: أخصُّ من الحزباء»[٤] ،وهي الأرض الغليظة[٥]، وقيل إنَّ أصلها بالراء أي الحِرباء، لكن المعروف بالزاي، قال أبو النجم[٦]

كأنه بالسَّهبِ أو حِزبائه ... عَرشٌ تجنُ الرِّيح في قصْبائه

و«الدَّارة أخص من الدّار، قال أُمَيَّةُ :[٧]

له داعٍ بمكة مُشمَعِلٌ وآخرُ فوق دارته ينادي»[٨]

يقول ابن الأثير في غريب الحديث : «الدَّارة أخصُّ من الدَّار وفي حديث أهل النار» يحترقون فيها إلاَّ دارات وجوههم« هي جمع دَارِة وهو ما يُحيط بالوجه من جوانبه، أراد انَّها لا تاكُلُها النَّارُ؛ لأنَّها مِحلَّ السُّجود»[٩] و«الرَّمْلة أخصُّ من الرَّمل»[١٠] و«الرَّيقة أخصُّ من الرَّيق»[١١] و«الشحمةُ أخصُّ من الشَّحْم»[١٢] و« الشَّهدة أخصُّ من الشَّهد»[١٣] فالشَّهد هو العسل والشَّهدة هي قرص العسل[١٤].

---

(١)ينظر المعجم الوسيط : مادة (جَلد) : ١٢٩ ، وينظر تاج العروس:مادة (جلد) ٥٠٧/٧.

(٢)ديوان الهذليين : ٣٩ في الديوان : إذا الشرد نَوُحَّ قامتا معه.

(٣)ينظر لسان العرب : مادة (جلد) ١٢٣/٣ .

(٤)معجم ديوان الأدب : مادة (فِعْلاءة) ١٢/٢ .

(٥)ينظر المحكم والمحيط الأعظم مادة (حزب) ٣١٤/٣.

(٦)ينظر ديوان أبي النجم، ٦٥.

(٧)ينظر ديوانه : ٦٥ .

(٨)معجم ديوان الأدب : مادة (فَعَلة) ٣٣٩/٣ .

(٩)غريب الحديث والأثر: مادة(دور) : ١٣٩/٢، وصيح مسلم باب أدنى أهل الجنة منزلةً فيها مسألة ٣١٩ – ١٧٨/١.

(١٠)معجم ديوان الأدب : مادة (فَعْلة) ١٣٤/١ .

(١١)المصدر نفسه : مادة (فَعْلة) : ١٤٦/١ .

(١٢)المصدر نفسه : مادة (فَعْلة) : ١٣٧/١ .

(١٣)ينظر تكملة المعاجم العربية مادة (شهد) ٣٧٦/٦).

(١٤)معجم ديوان الأدب مادة (فُعْلة) : ١٧/٣ ، وينظر مجمع الأمثال وفيه (شر ما يجيئك إلى مُخة عرقوب) : ٢٥٨/١.

و«المُخَّة : المُخ وهي أخصُ منه يُقال في المثل "شَرٌّ ما أجاءك المُخةُ عُرقوب»[١]

ثالثا: دلالة التاء على التعويض

لغةً: «العَوض: مصدر قولك عاض يَعُوض عَوْضاً وعِياضاً ، والاسم العِوَض، والمستعمل التعويض: تقول عوّضْتهُ من هبتهِ خيراً، واعتاضني فلان إذا جاء طالباً للعوض، والصلة اذا اسألك العِوَض»[٢].

قال سيبويه: «فإذا حذفتَ منه شيئاً ونقصته منه كان العوض لازماً»[٣] وكان للعلماء في هذا مذهبان ، فذهب البصريون إلى أنه لا يُشترط أن يكون العوض بمكان المعوَّض، أما الكوفيون فيُشترط عندهم أن يكون العِوض مكان المعوَّض ، قال أبو البركات :" إنّا أجمعنا على أن الهمزة في أوله همزة التعويض، وهمزة التعويض إنما تقع تعويضًا عن حذف اللام، لا عن حذف الفاء، ألا ترى أنهم ما حذفوا اللام التي هي الواو من بَنَوٍ عوَّضوا عنها الهمزة في أوله فقالوا: ابن، ولمّا حذفوا الفاء التي هي الواو من وِعْدٍ لم يعوِّضوا عنها الهمزة في أوله فلم يقولوا إِعْدٌ[٤]، وإنما عوضوا عنها الهاء في آخره فقالوا: عِدَة؛ لأن القياس فيما حُذِفَ منه لامُه أن يُعَوَّض بالهمزة في أوله، وفيما حذف منه فاؤه أن يعوض بالهاء في آخره، والذي يدلُّ على صحة ذلك أنه لا يوجد في كلامهم ما حذف فاؤه وعوِّض بالهمزة في أوله، كما لا يوجد في كلامهم ما حذف لامه وعُوِّض بالهاء في آخره " ووافق الزمخشري وأبو البقاء العكبري البصريين يقول الأخير : «عرفنا من طريقة العرب أنَّهم إذا حذفوا من الأول عوضوا أخيراً... وإذا حذفوا من الآخر عوضوا من الأول مثل:(ابن) وقد عوضوا في الاسم همزة الوصل في أوله مكان المحذوف من آخرهِ، والعوض مخالف للبدل، فبدل الشيء يكون في موضعهِ ، والعوض يكون في غير المعوَّض عنه»[٥].

ويؤكد الفراء على ضرورة تعويض حرف عن المحذوف قائلاً :« ولا يجوز حذف التاء في أي حال من الأحوال؛ لأنها عوض من المحذوف، فلو حُذف العوض ايضاً، لم يبقَ ما يدلُّ على المحذوف للإجحاف ، فالتعويض ليس لازماً بل يجوز كما يجوز عدمه»[٦] ، ويرى الدكتور

---

(١)معجم ديوان الأدب مادة (فُعْلة) : ١٧/٣ ، وينظر مجمع الأمثال وفيه (شر ما يجيئك إلى مُخة عرقوب) : ٢٥٨/١.

(٢)تهذيب اللغة: مادة(عوض) ٤٤/٣ ، وينظر مقاييس اللغة: مادة (عوض) ١٨٨/٤.

(٣)الكتاب : ٣٦٢/٣، وينظر الإنصاف في مسائل الخلاف ٩/١،وشرح الشافية للرضي :٢٥٨/٢.

(٤) نماذج من حذف التاء وابدالها في صيغ الفعل في القران الكريم: ٦٠.

(٥)المسائل الخلافية في النحو: ٦٣، وينظر التعويض في الدراسات النحوية اللغوية ١٢،١٣ .

(٦)ينظر شرح ابن عقيل : ٢٨٥/٤ .

عبدالرحمن أن مذهب هؤلاء العلماء ضعيف وإن اشتهر عند كثيرين»[١] وقد سبقهم الفارابي في هذا الرأي إذ قال: «باب ما سقطت الواو منه وعوَّض منها هاء في آخرِه»[٢] وأيَّد هذا المذهب الزمخشري في الأحاجي قائلاً:» معنى العوض أن يقع في الكلمة انتقاص فيتدارك بزيادة شيء كيس في أخواتها، كما انتقص التثنية، والجمع السالم بقطع الحركة والتنوين عنهما فتدارك ذلك بزيادة النون، والفرق بين العوض والبدل أن البدل يقع موقع المبدل منه والعوض لا يراعي فيه ذلك: ألا ترى أن العوض في (اللهم) في آخر الاسم والمعوَّض منه في أوله»[٣] ومن امثلة دلالة تاء التأنيث على التعويض : التاء في (عدة) فإنّها عوض عن الفاء، وتاء (استبانة) عوض عن ياء الكلمة، والتاء الأخيرة في (تسمية) فهي عوض عن لام الكلمة على مذهب البصريين، وكتاء زنادقة، فقد جاءت عوضاً عن ياء زناديق.

وقد كان (التعويض) أحد دلالات التاء التي ذكرها الفارابي في معجمه، ومن تلك الأمثلة: "الرِّعة من الوَرعَ والرِّقة من ورِق"[٤]. جاء في الحديث الشريف «في الرِّقة ربع العشر»[٥]والرِّقة هي الدراهم المضروبة، والزِّنة من الوَزن، والسّنة: الوَسمْ، فالهاء منهم هي عوض عن الواو المحذوفة. والعِظة من الوَعظ ، ومثلهم الصِلة، جاءت التاء عِوضاً عن الواو(وصل)[٦].

رابعاً : دلالة التاء على تأكيد التأنيث

تدخل التاء المربوطة في لفظٍ مخصوص بالمؤنث لتأكيد تأنيثه كنعجة وناقة.)[٧] يقول صاحب تدميث التذكير: «تأكيد التأنيث مثل نعجة فإن التاء فيها لم تأتِ للفرق بين المذكر والمؤنث، فليست علامة للتأنيث إذ لا ذكر لها من لفظها فوظيفة التاء التوكيد»[٨] ومن دلالات التاء على تأكيد المؤنث ما ذكره الفارابي «العِجلة تأنيث العِجل»[٩] والمُهرْة تأنيث المَهْر»، ولم يفرِّق الفارابي بين دخول التاء للتأنيث أو تأكيد التأنيث إذ قال: «البَكْرةَ تأنيث البَكْر» ، يقول

(١)التعويض دائرة في الدراسات النحوية واللغوية : ١٢ .

(٢)معجم ديوان الأدب : ٢٢٠/٣ .

(٣)الأحاجي النحوية للزمخشري: ٢٢٠/٣ .

(٤)ينظر تداخل الأصول اللغوية وأثره في البناء المعجمي : ٢٢١/١ ، والموجز في قواعد اللغة العربية : ١٢٦

(٥)معجم ديوان الأدب : مادة (فِعْلة) ٢٢١/٣ .

(٦)المصدر نفسه مادة(فِعلة) ٢٢١/٣ ، وينظر تاج العروس مادة : وعظ ٢٨٩/٢٠ .

(٧)ينظر شرح الكافية الشافية : ١٧٣٦/٤

(٨)تدميث التذكير في التأنيث والتذكير : ٤١ .

(٩)معجم ديوان الأدب مادة (فِعْلة) ٢٠٠/١.

الأزهري :« البَكْرَةَ بمنزلة الغلام والجارية والجمل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة»[١] و«الجحشة تأنيث الجحش»[٢] و«والبَغْلة تأنيث البَغْل»[٣] وذكر أيضاً العدوَّة إذ قال: «العَدُوَّة: تأنيث العَدُوّ، وإنّما أدخلوا فيها الهاء وفَعُول ممّا لا يدخل فيه الهاء إذا كان بمعنى فاعل تشبيهاً بصديقة، لأنَّها ضدُّها ، والشيء قد يُبنى ضِدِّه »[٤].

المبحث الثاني

اولاً: دلالة التاء على عدد المذكر.

ثانياً: دلالة التاء على المبالغة .

ثالثا: دلالة التاء على كثرة الشيء بالمكان.

رابعاً: دلالة التاء على اسمية (فعيل)

اولاً: دلالة التاء على عدد المذكر :

العدد لغةً : يقول ابن فارس :«العَدُّ إحصاءُ الشيء، تقول: عددتُ الشيء أعُدُّهُ عَدّاً فأنا عادٌّ، والشيء معدودٌ، والعديد الكثرة وفلانٌ في عِداد الصالحين، أي يُعَدُّ معهم، والعَدَدُ: مقدار ما يُعدُّ ويقال ما أكَثَر عديد بني فلانٍ وعددهم»[٥] قال ابن الورّاق: «ذكر أبو العباس المبرِّد أن الهاء دخلت في الثلاثة إلى العشرة للمبالغة ، ومعنى المبالغة: أن المذكر لما كان أفضل من المؤنث بُولغُ في لفظه بزيادة حرف... وفيه وجوه أُخر تُحكى عن أهل الكوفة،، قالوا: وجدنا ما كان على(فِعال) مؤنثاً بجمع بغير هاء نحو عقاب، وأعقب، وما كان مذكراً بجمع بالهاء، نحو : غَراب وأغرِبَة قالوا : فلمَّا رأينا الهاء تسقط في جمع المؤنث ، وتثبت في جمع المذكر، جعلنا الأعداد التي تقع على جمع المذكر بالهاء حملاً على الجمع الذي تدخل عليه، وأسقطنا الهاء من عدد المؤنث حملاً على الجمع الذي تدخل عليهِ، فلهذا قالوا: ثلاثة أغربة، وثلاث أعقب»[٦] ويقول ابن فارس: «سقطت الهاء من المؤنث؛ لأن المؤنث أثقل من المذكر، فخفَّف بإسقاط الهاء ليعتدل الكلام»[٧] ، و قال صاحب درة الغواص: «والهاء في باب العدد ملحق بالمذكر وتُحذف

---

(١)المصدر نفسه مادة (فُعْلة) : ١٦٨/١ .

(٢)تهذيب اللغة : مادة (جمل) ٧٤/١١.

(٣)معجم ديوان الأدب : مادة (فَعْلَة) ١٤٠/١ ، وينظر شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم : مادة (الجحش) ٩٩٥/٢ .

(٤)معجم ديوان الأدب لمادة (فَعَولة) : ٥٠/٤ .

(٥)مقاييس اللغة ، مادة(عدَّ) ٢٩/٤) ، وينظر المحكم والمحيط الأعظم : مادة (عد) ٧٩/١.

(٦)النحو : ٤٩٢/١، وينظر المقتضب : ١٥٧/٢ .

(٧)المذكر والمؤنث لابن فارس : ٤٧ .

من المؤنث»[١] ومن دلالات التاء في معجم ديوان الأدب دلالتها على عدد المذكر: «الأربعة من عدد المذكر»[٢] ،والتسعة من عدد المذكر أيضاً[٣]والثمانية من عدد المذكر«[٤] والثلاثة من عدد المذكر[٥].

ثانياً: دلالة التاء على المبالغة

قد تُضاف الهاء في آخر الاسم المذكر للمبالغة في الوصف نحو: رَجلٌ كرّامة ولوّامة، للكريم واللئيم، ومِطرابة لكثير الطرب:[٦] فالتاء فيها لتأكيد المبالغة لا لقصد التأنيث[٧]. يقول المبرِّد: «أن المذكر لمّا كان أفضل من المؤنث بُولغ في لفظهِ بزيادة حرف كما قيل: رجلٌ علاّمة، ونسّابة ، إذ أُريد به المبالغة في العلم والنسب، والهاء مع ذلك علامة التأنيث»[٨] يقول ابن جني: «فوصفهم المذكر بما فيه هاء التأنيث إنما هو لشدة المبالغة ، وهم إذا إرادوا شدة المبالغة في الكلمة فمما يُخرجونها عن أصلها»[٩] .يقول ابن كمال باشا: « فإن قلت ما معنى كون الهاء للمبالغة في علاَّمة ونسَّابة...مع أنَّ الصيغة فيها بدون الهاء للمبالغة ؟ قلت: بوجهين أحدهما إنه إذا أُريد إدخال الهاء للمبالغة جردت الصيغة عن معنى المبالغة فأدخل الهاء، والثاني: إنَّ معنى المبالغة لا يكون له حد معين فإذا كانت الصيغة للمبالغة[١٠]، وجدت فيها أصل المبالغة، فإذا أدخل هاء المبالغة عليها زاد المبالغة فيها فيكون الهاء له لزيادة المبالغة»[١١] ، جاء في ضياء السالك «تأكيد المبالغة الحاصلة بغير التاء في الصفة على فَعَّال أو مِفعال أو فَعُول،؛ لأن هذهِ الصفة تفيد المبالغة في نفسها فدخول التاء يؤكد هذهِ المبالغة»[١٢].

---

(١)درة الغواص : ٣٩/١ .

(٢)معجم ديوان الأدب : مادة (فِعّلَة) : ١٩٥/١ .

(٣)ينظم المصدر نفسه : مادة (أفْعَلة) : ٢٧٢/١.

(٤)المصدر نفسه : مادة (فَعالية) : ٤٧٣/١ .

(٥)ينظر المصدر نفسه : مادة (فَعَالة) : ٣٨٤/١

(٦)ينظر المنصف في التصريف : ٢٤١ .

(٧)ينظر التصريح على التوضيح: ٧٠/١.

(٨)علل النحو : ٤٩٢ .

(٩)المنصف في التصريف : ٢٤١.

(١٠) التاء المفتوحة في القران (دراسة إحصائية): ٧٥.

(١١)الفلاح شرح المراح في علم الصرف ٧٢ .

(١٢)معجم ديوان الأدب: مادة (فَعّالة) ٣٣٢/١.

ومن أمثلة الفارابي على المبالغة قوله : «رجلٌ نَسّابَة، أي عالمٌ بالأنساب» [١]،«رَجُلٌ علامةٌ أي: عالمٌ جداً»[٢] ،ورجلٌ راوية للشِّعر»[٣] ، وممّا تُزاد فيه التاء لزيادة المبالغة على صيغ المبالغة قوله::«امرأةٌ خُرَجة: أي كثرة الخروج»[٤] ،و «رجلٌ جُلَسَة أي كثير الجُلوس»[٥] و «رجلٌ وهَّابة : إذا كان كثير الهِبة لأموالهِ»[٦].

ثالثاً : دلالة التاء على كثرة الشيء بالمكان:

قال سيبويه:« ما يكون لمفْعلة لازمة الهاء والفتحة وذلك إذا أردت أن تكثر الشيء بالمكان وذلك قولك أرضٌ مَسبعة، مَأسدةٌ، ومَذأبة»[٧] فدلالة الصيغة (مَفعَل) مع ارتباطها بالهاء على كثرة الشيء في المكان عند الفارابي قوله: «أرض مأبلة: أي ذات إبل»[٨] وأرضٌ مَأسدة: ذات أسِدَ»[٩] و «أرضٌ مَحصبة أي ذات حَصباء»[١٠] ، وأرضٌ مَذْأبة : أي ذات ذِئاب[١١] ، ومَسبعة أي ذات سِباع[١٢]،«أرضٌ مَلَصَّة ، أي ذات لصوص»[١٣].

وقد تدخل التاء للدلالة على كثرة الشيء بالمكان دون وجود صيغة(مَفْعَل) وردت في معجم ديوان الأدب نحو قوله: «أرضٌ جَرِذه أي: ذات جِرذان»[١٤] فنسب كثرة الجرذان إلى تلك الأرض، ومثلها «أرضٌ جَرِلةٌ أي ذات جَراول»[١٥] والجراول الِحجَارَة فأرضٌ جَرِلة إذا كانت كثيرة الجراول[١٦]،

---

(١)المصدر نفسه مادة : (فَعَّالة) ٣٣٣/١.

(٢)المصدر نفسه مادة (فَاعِلة) : ٤/٤٤.

(٣)ضياء السالك إلى أوضح المسالك : ١٥١/٤ .

(٤)معجم ديوان الأدب : مادة (فُعَلَة) : ٢٥٥/١.

(٥)المصدر نفسه : مادة (فَعَلَة) : ٢٥٦/١ .

(٦)المصدر نفسه مادة (فَعَّالة) ٢٢٩/٣.

(٧)الكتاب : ٩٤/٤ ، وينظر الأصول في النحو : ١٤٨/٣.

(٨)معجم ديوان الأدب : مادة (مَفْعَلة) ١٦٨/٤ .

(٩)المصدر نفسه : مادة (مَفْعَلَة) ٢٨٢/١.

(١٠)المصدر نفسه : مادة (مَفْعَلَة) : ١٦٩/٤.

(١١)ينظر المصدر نفسه : مادة (مَفْعَلَة) : ٢٨٤/١.

(١٢)المصدر نفسه : مادة (مَفْعَلَة): ٥١/٣.

(١٣)معجم ديوان الأدب: مادة(فَعِلة): ٢٥٠/١ .

(١٤)المصدر نفسه مادة (فَعِلة) : ٢٥١/١.

(١٥)ينظر مقايس اللغة : مادة (جرم): ٤٤٥/١.

(١٦)معجم ديوان الأدب : مادة (فَعِلة): ٢٥٠/١.

و «أرضٌ نَمِلة أي ذات نَمِل»[١].

رابعاً: دلالة التاء على اسمية (فعيل) :

صيغة (فعيل) من الصيغ التي يستوي فيها المذكر والمؤنث[٢] .وقد تحول صيغة فعيل من الوصفية إلى الاسمية إذا أدخلت عليه التاء كالذبيحة والنطيحة والأكيلة، والضحية، فالذبيحة ليست كالمذبوح، فالذبيحة ما يصلح للذبح، والضحية مختص بالنعم. [٣] يرى الدكتور فاضل السامرائي أن فعيلة تختلف عن فعيل فالأولى تدل على الاسمية والثانية تدل على الوصفية إذ إن تاء التأنيث حولت(فعيل) من الوصفية إلى الاسمية، وأن(فعيل) تدل على ما اتَّصف به صاحبه، أما(فعيلة) فَتُطلق على ما اتخذت لذلك[٤]، يقول ابن مالك: «فإن كانت الصفة على فعيل بمعنى مفعول لم تلحقه التاء إلا إذا جُرِّد من الوصفية»[٥].

ومن أمثلة الفارابي في دلالة التاء على الاسمية: «النطيحة : المَنْطوحة»[٦].

ويؤكد على اسمية الضَّحية دون أن يصرح بذلك قائلاً: «الضَّحية : الأُضحية»[٧].

نتائج البحث

١. عُنِي معجم ديوان الأدب بأوزان الألفاظ ، وبنى ترتيبه على أساسها ، وهو إلى جانب ذلك اعتنى بذكر دلالات تلك الأبنية .
٢. أهمل الفارابي كل ما لحقته التاء وكان قياسياً مطرِّداً.
٣. أهمل الفارابي معاني الألفاظ في أغلب الأحيان مكتفياً بذكر وزنه .
٤. كان لدلالة التاء على الخصوصية والتعويض الحظ الأوفر في دلالات التاء عند الفارابي .
٥. من دلالات التاء التي ذكرها الفارابي : الدلالة على اسم الجنس ومفرده، والخصوصية، والتعويض، والتأنيث، وتوكيده والدلالة على عدد المذكر، والدلالة على المبالغة، وكثرة الشيء في المكان، ودلالة صيغة فعيل على الاسمية.
٦. لم تتَّضح المصطلحات عند الفارابي في معجمه وإن أشار اليها.

---

(١)ينظر أوضح المسالك إلى الفية بن مالك : ٢١٧/٣، وجامع الدروس العربية : ١٠٠/١ والموجز في قواعد اللغة العربية ١٣٦ .

(٢)ينظر شرح شافية بن الحاجب :١٤٢/٢، ومعاني الأبنية:٥٧.

(٣)معاني الأبنية : ٥٧ .

(٤)شرح الكافية الشافية : ٧٤٠/٤ .

(٥)معجم ديوان الأدب : مادة (فعيلة) : ٤٢٧/١.

(٦)المصدر نفسه : مادة (فَعيلة) : ٥٦/٤ .

(٧)معجم ديوان الأدب : مادة (فعيلة) : ٤٢٧/١.

المصادر و المراجع

القرآن الكريم.

١- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج(ت٣١٦هـ) ،تحقيق عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت، د.ط، د.ت.

٢- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧هـ) ،تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي – القاهرة – مصر،ط:٢، ١٤١٧ هـ _ ١٩٩٦ م.

٣- تاج العروس من جواهر القاموس، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية ،د.ت.

٤- تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، المملكة العربية السعودية،ط:١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

٥- تدميث التذكير في التأنيث والتذكير ،منظومة الشيخ إبراهيم عمر الجعبري (ت ٧٣٢هـ)،شرحها وحققها :د. محمد عامر أحمد حسين، ط: ،١،١٤١١ هـ-١٩٩١م.

٦- التعويض وأثره في الدراسات النحوية واللغوية ،د.عبد الرحمن محمد إسماعيل ،المكتبة التوفيقية :ط١،-١٩٨٢م١٤٠٢هـ.

٧- تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دُوزِي (ت ١٣٠٠هـ)، نقله إلى العربية وعلق عليه:،جـ ١ – ٨: محمَّد سَليم النعَيمي،جـ ٩، ١٠: جمال الخياط، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ط ١، من ١٩٧٩ – ٢٠٠٠ م.

٨- تهذيب اللغة، لأبي منصور، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب ، دار إحياء التراث العربي – بيروت ،ط١، ٢٠٠٠.

٩- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، شرح وتحقيق : عبد الرحمن علي سليمان ، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي،ط:١٤٢٨ ،١هـ – ٢٠٠٨ الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (ت ١٤١٧هـ)، دار الفكر – بيروت – لبنان ، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٣م .

١٠- جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت ١٣٦٤هـ)

١١- الجيم، أبو عمرو إسحاق بن مرّار الشيباني بالولاء (ت ٢٠٦هـ)،تحقيق إبراهيم الأبياري راجعه: محمد خلف أحمد، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٣٩٤ هـ – ١٩٧٤ ، د.ط .

١٢- ديوان أبي النجم العجلي، الفضل بن قُدامة (ت ١٣٠ هـ)،صحَّحه وشرحه وحققه : الدكتور محمد أديب عبد الواحد،١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، د.ط ،د.ت.

١٣- ديوان لبيد بن ربيعة العامري، لَبِيد بن ربيعة بن مالك، أبو عقيل العامري الشاعر معدود من الصحابة (ت ٤١هـ)،اعتنى به: حمدو طمّاس، دار المعرفة،ط:١، ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٤ م

١٤- ديوان الهذليين رسالة منازل الحروف ، أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني المعتزلي (ت ٣٨٤هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، دار الفكر – عمان،د.ط،د.ت.

١٥- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للإمام أحمد بن عبد النور المالقي (ت٧٠٢هـ)، تحقيق: أحمد محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة زيد بن ثابت دمشق:١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.

١٦- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت٣٧٠هـ)،تحقيق: مسعد عبد الحميد السعدني، دار الطلائع،د.ت،د.ط.

١٧- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هت)،تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه ،ط: ٢٠ ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠م.

١٨- شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت–لبنان، ط:١ ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.

١٩- شرح الكافية الشافية ، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الجياني ، جمال الدين ،(ت ٦٧٢هـ)،تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة،ط١

٢٠- .شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف، شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز أو دنقوز (ت ٨٥٥هـ)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ،ط:٣، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م.

٢١- شرح شافية ابن الحاجب ، لحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاستراباذي ،نجم الدين (ت ٦٨٦ هـ) ،حقَّقهما وضبط غريبهما ،وشرح مبهمهما ،الأساتذة محمد نور الحسن ،ومحمد محيي الدين عبد الحميد ،دار الكتب العلمية ،د.ط ،بيروت – لبنان ، ١٩٧٥-١٣٩٥هـ.

٢٢- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحموي (ت ٥٧٣ هـ)،تحقيق: د. حسين بن عبدالله العمري – مظهر بن علي الأرياني –د. يوسف محمد عبد الله ،دار الفكر المعاصر(بيروت – لبنان)،دار الفكر(دمشق- سوريا)،ط ١ ،١٩٩٩م -١٤٢٠ هـ .

٢٣- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت٣٩٣ هـ)، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين – بيروت،ط٤ ، ١٩٨٧-١٤٠٧ هـ.

٢٤- الصرف الكافي ، لأيمن أمين عبد الغني ، مراجعة : أ.د عبده الراجحي ، أ.د رشدي طعيمة ،أ.د محمد علي سحلول ، أ.د.إبراهيم إبراهيم بركات ، دار الكتب العلمية، ط ٢، بيروت –لبنان ،٢٠٠٨م-١٤٢٩ هـ.

٢٥- علل النحو، محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (المتوفى: ٣٨١هـ)، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد - الرياض / السعودية ،ط:١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م .-القاموس المحيط، أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان،ط:٨، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

٢٦- الكتاب ، لعمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ،أبو بشر، سيبويه(ت ١٨٠ هـ)،تحقيق :عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ،القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨م-١٤٠٨هـ.

٢٧- لسان العرب ، أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ، جمال الدين بن منظور ،(ت ٧١١ هـ)، دار صادر، بيروت ، ط٣ ،١٩٩٤م- ١٤١٤ هـ.

٢٨- مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ) تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، دار المعرفة – بيروت، لبنان،د،ط،د.ت.

٢٩- المحاجاة بالمسائل النحوية،لابي القاسم جار اللهمحمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)،قدمت له وحققته وعلقت حواشيه الدكتورة بهيجة باقر الحسني،ساعدت جامعة بغداد على نشر الكتاب ،مطبعة اسعد ،بغداد ،١٩٧٣

٣٠- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي [ت: ٤٥٨هـ] تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية – بيروت ط:١ ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

٣١- المخصص :أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال ، دار إحياء التراث العربي ،بيروت- لبنان ،ط١ ،١٩٩٦م- ١٤١٩هـ.

٣٢- المذكر والمؤنث ، أبو الحسين أحمد بن فارس(ت٣٩٥هـ)،حقَّقه وقدم له وعلق عليه: الدكتور رمضان عبد التواب، ط :١،القاهرة،١٩٦٩.

٣٣- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي – بيروت ،د.ط ،د.ت.

٣٤- معاني الأبنية في العربية ،د. فاضل صالح السامرائي ساعدت جامعة بغداد على نشره ،١٩٨١ ط ١،م- ١٤٠١هـ.

٣٥- معجم الفروق اللغوية، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت نحو ٣٩٥هـ)،تحقيق: الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بـ «قم»،ط:١، ١٤١٢هـ.

٣٦- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى ، أحمد الزيات ، حامد عبد القادر ، محمد النجار)، دار الدعوة ،د.ت.

٣٧- معجم ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت ٣٥٠هـ)تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر،مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م،د.ط.

٣٨- معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين ، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي ،(ت ٣٩٥هـ)، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، د.ط ،١٩٧٩م- ١٣٩٩هـ

٣٩- المفصل في صنعة الإعراب، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ) تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال ،بيروت- لبنان ، ط١ ،١٩٩٣م.

٤٠- المقتضب ،لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي المعروف بالمبرد (ت٢٨٥هـ)،تحقيق :محمد عبد الخالق عضيمة ،،عالم الكتب ،بيروت- لبنان ،د.ط، د.ت.

٤١- الممتع الكبير في التصريف، لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الاشبيلي المعروف بابن عصفور (٦٦٩هـ)، مكتبة لبنان،د.ط،١٩٩٦م.

٤٢- المنصف في التصريف- شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني ، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي ،(ت ٣٩٢هـ)، دار إحياء التراث القديم ،ط١ ١٩٥٤م-١٣٨٣ هـ.

٤٣- الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (ت ١٤١٧هـ)، دار الفكر ، بيروت – لبنان، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٣م .

٤٤- النحو الوافي، عباس حسن (ت ١٣٩٨هـ)، دار المعارف ، ط:١٥.

٤٥- النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م،د.ط. م.م.

البحوث المنشورة

٤٦- إسراء جاسم محمد ، التاء المفتوحة في القران (دراسة إحصائية)،كلية البنات ، قسم الفقه ، مجلة الجامعة الإسلامية ، مجلة الجامعة الاسلامية ، المجلد ٢٤ ، العدد ٢ ، ٢٠١٠.

٤٧- م.م. بشرى أحمد محمد أمين، نماذج من حذف التاء وابدالها في صيغ الفعل في القران الكريم(دراسة لغوية دلالية)، مجلة البحوث والدراسات الإسلامية ، المجلد ، العدد ٢٤ ، ٢٠١١.

٤٨- أ.م.د. محمد جاسم محمد حسين، التاء دراسة في مستويات اللغة ، جامعة كربلاء ، كلية العلوم الإسلامية، مجلة دوات، المجلد ٦، العدد ٢٠٢٠،٢٥.

References

1- A.D. Muhammad Jassim Muhammad Hussain, T: Study of Language Levels, University of Karbala, College of Islamic Sciences, Dawat Journal, Volume 6, Issue 25, 2020.
2- Grammar puzzles, Abu Al-Qasim Jarallah Al-Zamakhshari (d. 538 AH).
3- Origins in Grammar, Abu Bakr Muhammad bin Al-Sari bin Sahl Al-Nahwi, known as Ibn Al-Siraj (d. 316 AH), investigated by Abdul Hussein Al-Fatli, Al-Resala Foundation, Lebanon - Beirut, d.T, d.T.
4- The language in the difference between masculine and feminine, Abu Al-Barakat Abdul Rahman bin Muhammad bin Obaid Allah Al-Ansari, Kamal Al-Din Al-Anbari (died: 577 AH), investigated by Dr. Ramadan Abdel-Tawab, Al-Khanji Library - Cairo - Egypt, i: 2, 1417 AH _ 1996 M.
5- The crown of the bride from the jewels of the dictionary, Muhammad ibn Muhammad ibn Abd al-Razzaq al-Husayni, Abu al-Fayd, nicknamed Murtada, al-Zubaidi (d. 1205 AH), investigation: a group of investigators, Dar al-Hidaya, d.T.
6- The overlapping of linguistic assets and its impact on building the lexicon, Abdul Razzaq bin Farraj Al-Saedi, Deanship of Scientific Research, Islamic University of Madinah, Kingdom of Saudi Arabia, i: 1, 1422 AH / 2002 AD.
7- The incorporation of remembrance into femininity and remembrance, the system of Sheikh Ibrahim Omar al-Jabari (died 732 AH), explained and verified by: Dr. Muhammad Amer Ahmed Hussein, ed: 1, 1411 AH (1991 AD).
8- Compensation and its Impact on Grammatical and Linguistic Studies, Dr. Abdul Rahman Muhammad Ismail, Al Tawfiqia Library: I 1, 1982 A.D. 1402 AH.
9- Supplementation of Arabic dictionaries, Reinhart Peter Ann Dozy (d. 1300 AH), transferred to Arabic and commented on it: Part 1 - 8: Muhammad Salim Al-Nuaimi, Volume 9, 10: Jamal Al-Khayat, Ministry of Culture and Information, Republic of Iraq, Volume 1, from 1979 - 2000 AD.
10- Refining the language, by Abu Mansour, Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari Al-Harawi (d. 370 AH), investigation: Muhammad Awad Mereb, House of Revival of Arab Heritage - Beirut, Edition 1, 2000.

11- Clarifying the purposes and paths with the explanation of Alfiya Ibn Malik, Abu Muhammad Badr Al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali Al-Muradi Al-Masri Al-Maliki (d. 749 AH), explanation and investigation by: Abdul Rahman Ali Suleiman, Professor of Linguistics at Al-Azhar University, Dar Al-Fikr Al-Arabi, i: 1, 1428 AH - 2008 The Brief in Arabic Grammar, Saeed bin Muhammad bin Ahmed al-Afghani (d. 1417 AH), Dar Al-Fikr - Beirut - Lebanon, 1424 AH - 2003 AD.
12- The Collector of Arabic Lessons, Mustafa bin Muhammad Salim Al-Ghalayini (d. 1364 AH)
13- Al-Jim, Abu Amr Ishaq bin Murar Al-Shaibani with loyalty (d. 206 AH), investigation by Ibrahim Al-Abyari. Reviewed by: Muhammad Khalaf Ahmed, General Authority for Amiri Press Affairs, Cairo, 1394 AH - 1974, d.
14- Khaled bin Abdullah bin Abi Bakr bin Muhammad Al-Jerjawi Al-Azhari, Zain Al-Din Al-Masry, and he was known as Al-Waqad (d. 905 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmia - Beirut - Lebanon, i: 1 1421 AH - 2000 AD.
15- Diwan of Abi Al-Najm Al-Ajli, Al-Fadl bin Qudamah (d. 130 A.H.), corrected, explained and verified by: Dr. Muhammad Adib Abdul Wahed, 1427 A.H.-2006 A.D., Dr. T., D.T.
16- Diwan Al-Hathliyin, The Message of Manazel Al-Huruf, Abu Al-Hassan Ali Bin Issa Bin Ali Bin Abdullah Al-Ramani Al-Mu'tazili (died 384 AH), investigation: Ibrahim Al-Samarrai, Dar Al-Fikr - Amman, d.T, d.T.
17- Paving the Buildings in Explaining the Letters of Meanings, by Imam Ahmed bin Abdul-Nour Al-Malqi (died 702 AH), investigation: Ahmed Muhammad Al-Kharrat, Publications of the Arabic Language Complex, Zaid bin Thabet Press Damascus: 1395 AH-1975AD.
18- Al-Zahir fi Ghareeb Al-Shafi'i Words, Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (d. 370 AH), investigative by: Massad Abdul Hamid Al-Saadani, Dar Al-Tala'i, D.T., D.T.
19- Explanation of Ibn Aqil on Alfiya Ibn Malik, Ibn Aqeel, Abdullah Ibn Abd al-Rahman al-Aqili al-Hamdani al-Masri (died 769 AH), investigation by: Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid, Dar al-Turath - Cairo, Egypt Printing House, Saeed Gouda al-Sahar and Partners, i: 20 1400 AH - 1980 AD.
20- Explanation of the statement on the clarification or the statement of the content of the clarification in grammar
21- Explanation of the Healing Sufficient, by Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik Al-Tai Al-Jiani, Jamal Al-Din, (d. 672 AH), investigative by: Abdel Moneim Ahmed Haridi, Umm Al-Qura University, Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Makkah Al-Mukarramah, I 1. Two explanations on Marah Al-Awwal in Morphology, Shams Al-Din Ahmed, known as Dickingoos or Dongouz (d. 855 AH), Mustafa Al-Babi Al-Halabi & Sons Library and Press Company in Egypt, i: 3, 1379 AH - 1959 AD.
22- Explanation of Shafia Ibn al-Hajib, by Hassan bin Muhammad bin Sharaf Shah al-Hussaini al-Istrabadi, Najm al-Din (d. 686 A.H), he verified them and controlled their strangeness, and explained their ambiguity, Professors Muhammad Nour Al-Hassan, and Muhammad Muhyi Al-Din Abdul Hamid, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Dr. Beirut - Lebanon, 1975-1395 AH.
23- Shams al-Ulum and the Medicine of Arab Kalam from Al-Kalum, by Nashwan bin Saeed Al-Hamawi (died 573 AH), investigation by: Dr. Hussein bin Abdullah Al-Omari - Mazhar bin Ali Al-Arbani - Dr. Youssef Muhammad Abdullah, House of Contemporary Thought (Beirut - Lebanon), House of Thought (Damascus - Syria), i. 1, 1999 AD-1420 AH.

24- Al-Sihah: The Crown of Language and the Arabic Sahih, by Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari Al-Farabi (d. 393 AH), investigation: Ahmed Abdel-Ghafour Attar, Dar Al-Ilm for Millions - Beirut, 4th edition, 1987-1407 AH.
25- Al-Sraff Al-Kafi, by Ayman Amin Abdel-Ghani, reviewed by: Prof. Abdo Al-Rajhi, Prof. Rushdi Taima, Prof. Muhammad Ali Sahloul, Prof. Ibrahim Ibrahim Barakat, Dar Al-Kutub Al-Ilmia, 2nd Edition, Beirut - Lebanon 2008 AD - 1429 AH.
26- The Reasons for Grammar, Muhammad bin Abdullah bin Abbas, Abu Al-Hasan, Ibn Al-Warraq (deceased: 381 AH), investigation: Mahmoud Jassim Muhammad Al-Darwish, Al-Rushd Library - Riyadh / Saudi Arabia, i: 1, 1420 AH - 1999 AD. - The Ocean Dictionary, Abu Taher Majd al-Din Muhammad ibn Yaqoub al-Fayrouzabadi (d. 817 AH), investigation: The Heritage Investigation Office at the Al-Resala Foundation, under the supervision of: Muhammad Naeem Al-Araqsusi, Al-Resala Foundation for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, i: 8, 1426 AH - 2005 M.
27- The book, by Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harthy, Abu Bishr, Sibawayh (d. 180 AH), investigative by: Abd al-Salam Muhammad Harun, Al-Khanji Library, Cairo, 3rd edition, 1988 AD-1408 AH.
28- Lisan al-Arab, Abu al-Fadl Muhammad ibn Makram ibn Ali, Jamal al-Din ibn Manzur, (died 711 AH), Dar Sader, Beirut, 3rd edition, 1994 AD - 1414 AH.
29- M.Sc. Esraa Jassim Muhammad, The Open Taa in the Qur'an (Statistical Study), Girls College, Department of Jurisprudence, The Islamic University Journal, The Islamic University Journal, Volume 24, Issue 2, 2010.
30- M.Sc. Bushra Ahmed Muhammad Amin, Examples of deleting and replacing the t in verb forms in the Holy Qur'an (a semantic linguistic study), Journal of Islamic Research and Studies, Volume, Issue 24, 2011.
31- Majma' al-Amthal, Abu al-Fadl Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim al-Maidani al-Nisaburi (died 518 AH), investigation: Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid, Dar al-Marefa - Beirut, Lebanon, d., d., d.t.
32- Al-Hakam and the Greatest Ocean, Abu Al-Hasan Ali bin Ismail bin Sayeda Al-Mursi [T: 458 A.H.] Investigation: Abdel Hamid Hindawi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut, i: 1 1421 A.H. - 2000 A.D.
33- Custom: Abu al-Hasan Ali bin Ismail bin Sayeda al-Mursi (d. 458 AH), investigation: Khalil Ibrahim Jafal, House of Revival of Arab Heritage, Beirut - Lebanon, 1, 1996 AD - 1419 AH.
34- Masculine and feminine, Abu Al-Hussein Ahmed bin Faris (d. 395 AH), verified and presented to him and commented on by: Dr. Ramadan Abdel-Tawab, i: 1, Cairo, 1969.
35- The Sahih Al-Musnad Brief Transfer of Justice from Justice to the Messenger of God, may God's prayers and peace be upon him, Abu Al-Hasan Muslim bin Al-Hajjaj Al-Qushayri Al-Naysaburi (d. 261 AH), investigation: Muhammad Fouad Abdel-Baqi, House of Revival of Arab Heritage - Beirut, d.T., d.T. .
36- The meanings of buildings in Arabic, d. Fadel Salih Al-Samarrai helped the University of Baghdad to publish it, 1981 I 1, AD - 1401 AH.
37- A Dictionary of Linguistic Differences, Abu Hilal Al-Hassan Bin Abdullah Bin Sahel Bin Saeed Bin Yahya Bin Mahran Al-Askari (d. about 395 AH), investigative by: Sheikh Baitullah Bayat, and the Islamic Publication Institution, the Islamic Publication Institution of the Teachers' Group in Qom, i. : 1, 1412 AH.
38- Intermediate Lexicon, Academy of the Arabic Language in Cairo (Ibrahim Mustafa, Ahmed Al-Zayat, Hamed Abdel-Qader, Muhammad Al-Najjar), Dar Al-Da`wah, d.T.

39- Dictionary of Diwan Al-Adab, Abu Ibrahim Ishaq bin Ibrahim bin Al-Hussein Al-Farabi, (d. 350 AH) Investigated by: Dr. Ahmed Mukhtar Omar, revised by: Dr. Ibrahim Anis, Dar Al-Sha`b Foundation for Press, Printing and Publishing, Cairo, 1424 AH - 2003 AD, d. .
40- 40- A Dictionary of Language Measures, by Abu Al-Hussein, Ahmed bin Faris bin Zakaria Al-Qazwini Al-Razi, (d. 395 AH), investigation: Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Fikr, d., 1979 AD - 1399 AH
41- Al-Mofassal in the Art of Syntax, by Abu Al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed Al-Zamakhshari Jarallah (d. 538 AH), investigation: Dr. Ali Bu Melhem, Al-Hilal Library, Beirut - Lebanon, 1, 1993 AD.
42- Al Muqtab, by Abu Al-Abbas Muhammad bin Yazid bin Abdul-Akbar Al-Thamali Al-Azdi, known as Al-Mubarrad (d. 285 AH), investigative by: Muhammad Abdul-Khaleq Udaymah, the world of books, Beirut - Lebanon, d.T., d.T.
43- Al-Mumti' al-Kabeer fi al-Tasrif, by Abu al-Hasan Ali bin Mu'min bin Muhammad al-Hadrami al-Ishbili, known as Ibn Asfour (669 AH), Library of Lebanon, d.T, 1996 AD.
44- Al-Munsif fi Al-Tasrif - Explanation of the Book of Al-Tasrif by Abu Othman Al-Mazini, by Abu Al-Fath Othman bin Jani Al-Mawsili, (d. 392 AH), House of Revival of the Old Heritage, 1st Edition 1954-1383 AH.
45- The Brief on Arabic Grammar, Saeed bin Muhammad bin Ahmed Al Afghani (died 1417 AH), Dar Al Fikr, Beirut - Lebanon, 1424 AH - 2003 AD.
46- The Affiliate Grammar, Abbas Hassan (d. 1398 AH), Dar al-Maarif, i: 15.

The End in Gharib Hadith and Athar, Abu Al-Saadat Majd Al-Din Al-Mubarak bin Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Abdul Karim Al-Shaibani Al-Jazari Ibn Al-Atheer (d. 606 AH), investigation: Taher Ahmed Al-Zawi - Mahmoud Muhammad Al-Tanahi, Scientific Library - Beirut, 1399 AH - 1979 AD, Dr. T.