

مجلة  
الجامعة العراقية

مجلة علمية محكمة فصلية  
يصدرها مركز البحوث والدراسات

موضوعات العدد

لفظة خزائن في القرآن الكريم (دراسة لغوية)

د. إسراء محمود عباس

الاحاد في الادب العبري

د. عصام صبحي جميل

اصداء الثورة الحسينية في الحياة السياسية والادبية

ا.م.د. ازهر صادق كاظم

تطور مهارات التأقلم عند الأطفال

أ.م.د. قاسم محمد نده

الجرائم الماسة باستغلال الطفل

د. زهير عنيد غافل

Sprechakttheorie Eine analytische Studie

Asmaa MohammedAbbas



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة العراقية

مركز البحوث والدراسات

# مجلة الجامعة العراقية

مجلة علمية محكمة فصلية

يصدرها مركز البحوث والدراسات

Online ISSN:2663-7502

Print ISSN: 1813-4521

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٠٨٦ السنة ٢٠٠٨

موقع المجلة الالكتروني <https://www.iasj.net/iasj/issue/2776>

موقع المجلة في دار المنظومة <http://search.mandumah.com>

Arcif Arab Citation & Impact Factor Arcif  
(L18/0237 IF)

Arab Impact Factor Ref. No. 2020J102

DOI: 10.18576/2020J102

البريد الالكتروني للمجلة [aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq](mailto:aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq)

## المقدمة...

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد الامين وعلى آله وصحبه أجمعين.... وبعد.

يليق بالباحثين أن يفرحوا بكل كلمة تكتب وكل جملة تُحُط ولاسيما حين تجتمع في زهرية رائعة الألوان عنوانها (مجلة الجامعة العراقية). فهي مجموعة أبحاث علمية ودراسات نفيسة ومعارف منتقاة بمنهجية علمية رصينة لتخرج إلى مكنتبات الجامعات وأروقتها بأحلى صورة وأبهى حلة، وهي جامعة لمختلف العلوم الانسانية اللغة والتفسير والفقہ والقانون والاعلام والاقتصاد والعلوم والدراسات التربوية وذلك خدمة للعلم وفائدة لأهله واسهاماً في جامعتنا في رفد الباحثين بالجديد من البحوث والدراسات في اطار دعم المسيرة العلمية في عراقنا العزيز.

ويسرنا في مركز البحوث والدراسات أن نرف للقراء الكرام وطلبة العلم عدد (آب) لسنة ٢٠٢٢ (٣/٥٥) من مجلة الجامعة العراقية سائلين المولى جل في علاه أن يتقبل منا هذا العمل ويوفقنا لما فيه الخير والسداد للجميع.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

هيئة التحرير

## أعضاء هيئة التحرير

١. أ.د. علي صالح حسين ..... رئيس التحرير  
تخصص علوم حياة . أحياء مجهرية/ رئيس الجامعة/ الجامعة العراقية
٢. أ.د. سلام عبود حسن ..... مدير التحرير  
تخصص علوم القرآن / كلية التربية
٣. أ.د. صباح نوري حمد .....  
تخصص شريعة / قسم العقيدة / كلية العلوم الاسلامية/ الجامعة العراقية
٤. أ.د. عمار محمد زكريا. ....  
تخصص جغرافية/ قسم الجغرافية / كلية الآداب / الجامعة العراقية
٥. أ.د. احمد ياسين عبد.....  
تخصص إدارة واقتصاد / قسم إدارة الاعمال/ كلية الإدارة والاقتصاد/ الجامعة العراقية
٦. أ.د. عباس عبد الله عباس.....  
تخصص عربي / قسم اللغة العربية / كلية العلوم الاسلامية / الجامعة العراقية
٧. أ.م.د. واثق عباس عبد الرزاق.....  
تخصص اعلام / قسم الاعلام والصحافة / كلية الاعلام / الجامعة العراقية
٨. أ.م. عبير هادي صالح.....  
تخصص لغة انجليزية/ قسم اللغة الانجليزية / كلية التربية للبنات/ الجامعة العراقية
٩. أ.م.د. جميل حسين ضامن.....  
تخصص قانون / كلية القانون والعلوم السياسية / الجامعة العراقية
١٠. أ.د. احمد حميد اوغلو.....  
تخصص طرائق تدريس / جامعة إبراهيم جاجان/ تركيا
١١. أ.د. رشيد كهوس خوصص .....  
تخصص اديان / كلية التربية / جامعة عبد الملك السعدي / تطوان - المغرب
١٢. أ.د. سالم بن غرم الله بن محمد الزهراني.....  
تخصص أدب إسلامية / جامعة ام القرى /السعودية

### مدقق اللغة الإنجليزية

م.م. ثامر عبد الكريم ظاهر  
مركز البحوث والدراسات

### مدقق اللغة العربية

م.م. سارة رحيم ظاهر  
وزارة التربية

# مجلة الجامعة العراقية

اولاً: مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن مركز البحوث والدراسات في الجامعة العراقية، تأسست سنة (١٩٩٣م)  
ثانياً: موقع المجلة الالكتروني في موقع وزارة التعليم (Journal of The Iraqi University)



ثالثاً: موقع المجلة في دار المنظومة

<http://search.mandumah.com/Databasebrowse/Tree?searchfor=&db=&cat=&o=2164&page=1&from=>

رابعاً: رقم دولي ورفي ( Print ISSN: 1813-4521)

خامساً: رقم دولي الالكتروني ( Online ISSN:2663-7502)

سادساً: رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية بالرقم: (1086) في سنة (2008)

سابعاً: حاصله على معامل التأثير والاستشهاد العربي " ارسيف (L18/0237 IF) (2018/12/27)

ثامناً: حاصل على معامل تأثير عربي في (2020) Ref. No. 2020J102. DOI: 10.18576/2020J102



تاسعاً: حاصل على معامل تأثير (isi)



**INTERNATIONAL**  
Scientific Indexing

Fresh Ideas for Growing your Citations

## Certificate

This is to certify that مجلة الجامعة العراقية is indexed in International Scientific Indexing (ISI). The Journal has Impact Factor Value of 1.235 based on International Citation Report (ICR) for the year 2019-20. The URL for journal on our server is <https://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=13338>

Editor ICR Team  
(ISI)

International Scientific Indexing  
(ISI)

## شروط النشر في المجلة

- (١) تخصص المجلة بنشر البحوث العلمية القيمة والاصيلة في المجالات الانسانية، والتي لم يسبق نشرها أو تقديمها إلى جهة أخرى (بتعهد خطي من صاحب البحث) ضمن محاور المجلة بشرط الالتزام بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها محليا وعالمياً، وتقبل البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الانكليزية (بنسبة محددة).
- (٢) تخضع الأبحاث المستلمة لبرنامج الاستتال الالكتروني **Turnitin** ويتحمل الباحث الاجور المالية.
- (٣) تخضع البحوث المرسله الى المجلة جميعها لفحص اولي من قبل هيئة التحرير لتقرير مناسبتها لتخصص المجلة، ثم لبيان اهليتها للتحكيم، ويحق لهيئة التحرير ان تعتذر عن قبول البحث بالكامل، أو تشتترط على الباحث تعديله بما يتناسب وسياسة المجلة قبل ارساله إلى المحكمين.
- (٤) ضرورة تحقق السلامة اللغوية مع مراعاة علامات الترقيم، ومثانه الأسلوب ووضوح الفكرة. على أن يكون الباحث مسؤولاً عن السلامة اللغوية للبحث المقدم (باللغتين العربية والانجليزية).
- (٥) ترسل البحوث المقبولة للتحكيم العلمي السري من ذوي الاختصاص قبل نشرها، للتأكد من الرصانة العلمية والموضوعية والجدة والتوثيق (وفق استمارة معتمدة) ولا تلتزم هيئة التحرير بالكشف عن أسماء محكميها، وترفض البحوث المتضمنة في ثناياها إشارات تكشف عن هوية الباحث.
- (٦) لضمان السرية الكاملة لعملية التحكيم تكون المعلومات الخاصة بهوية الباحث أو الباحثين في الصفحة الاولى من البحث فقط.
- (٧) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات الجوهرية المقترحة من المحكمين للبحث.
- (٨) يحق لهيئة تحرير المجلة رفض البحث واتخاذ القرار بعدم التعامل مع الباحث مستقبلا عند اكتشافها ما يتنافى والأمانة العلمية المطلوبة بعد التثبيت من ذلك.
- (٩) تنتقل حقوق الطبع للبحث ونشره الى المجلة عند اخطار صاحب البحث بقبوله للنشر، ولا يجوز النقل عنه إلا بالإشارة إلى مجلنتنا، ولا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشره في كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد أن يحصل على موافقة خطية من رئيس التحرير.
- (١٠) لا تدفع مكافأة للباحثين عن البحوث المحكمة التي تقبل للنشر في المجلة. وتقدم هيئة التحرير مكافأة خاصة للمحكمين.
- (١١) تعتمد المجلة آلية التوثيق المتنوعة فتقبل البحوث بآلية التوثيق بالهوامش (سواء في الصفحة نفسها، أو في نهاية البحث)، كما تقبل البحوث بآلية التوثيق في المتن بالطريقة المتعارف عليها عالمياً بـ (APA).
- (١٢) تقبل المجلة كذلك البحوث الميدانية أو المعملية بشرط أن يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومدى الحاجة اليه، ومن ثم يحدد مشكلة البحث في هيئة تساؤلات أو فرضيات، ويعرف المفاهيم والمصطلحات، ويقدم بعدها قسماً خاصاً بالإجراءات يتناول فيه خطة البحث ومجتمعه وعينته وأدواته، فضلاً عن قسم خاص بالنتائج ومناقشتها، ويورد اخيراً قائمة المراجع.
- (١٣) لا يجوز نشر أكثر من بحث للباحث في العدد الواحد من المجلة سواء قدم بحثه منفرداً أو بالاشتراك.
- (١٤) يزود صاحب البحث - عند نشره - بنسخة واحدة مختومة من بحثه مستلاً.
- (١٥) تحتفظ هيئة التحرير بحقها في أولوية النشر في كل ما يردها من موضوعات، تأخذ بنظر الاعتبار توازن المجلة، والأسبقية في تسليم البحث معدلاً بعد التقويم، واعتبارات أخرى، ويخضع ترتيب البحوث في العدد الواحد للمعايير الفنية المعتمدة في خطة التحرير.
- (١٦) البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن هيئة التحرير في المجلة.
- (١٧) المراسلات المتعلقة بالمجلة عبر العنوان البريد للمجلة

(E-mail: aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq) (dr\_salam1977@yahoo.com)

(١٨) وأخيراً تؤكد هيئة التحرير على ضرورة الالتزام بالبحث الموضوعي الحر الهادئ البعيد عن كل أشكال التهجم أو المساس بالرموز والشخصيات. وتناهى عن نشر الموضوعات التي تمس المقدسات أو تلك التي تدعو إلى العصبية الفئوية والطائفية وكل ما يوجب الفرقة ويهدد السلم المجتمعي.

## **دليل المؤلف (Author Guidelines):**

١. يقدم البحث الى ادارة المجلة من خلال طلب رسمي مختوم عن جهة انتساب الباحث بناء على طلب خطي من قبله (استمارة معتمدة)
٢. يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية مطبوعة مكبوسة على ورق (A4) على وجه واحد، وتكون إعدادات حواشي الصفحة ٢,٥ سم من كل جانب بخط (Simplified Arabic) بحجم ١٤ للمتن و ١٢ للهامش، و ١٦ غامق للعنوان الرئيسي و ١٥ غامق للعنوان الفرعي. وإذا كان البحث باللغة الانكليزية فيكون بخط (Times New Roman)
٣. الا يزيد البحث على خمس وعشرين صفحة بما في ذلك المراجع والحواشي والجداول والاشكال والملاحق. ويتحمل الباحث ما قيمته ثلاثة آلاف دينار عن كل صفحة زائدة إلى خمس وثلاثين صفحة كحد أعلى.
٤. يوقع الباحث التعهد الخاص بكون البحث لم يسبق نشره، ولم يقدم للنشر الى جهات أخرى، وانه لن يقدم للنشر في الوقت نفسه حتى انتهاء اجراءات التحكيم.
٥. يتعهد الباحث بجلب نسخة إلكترونية من البحث على قرص حاسوب (CD) بعد اجراء جميع التعديلات المطلوبة وقبول البحث للنشر في المجلة.
٦. يرفق مع البحث خلاصة وافية ودقيقة باللغتين العربية والإنكليزية على أن لا تزيد عن صفحة واحدة.
٧. يقدم مع البحث أجور الخبراء والنشر نقدا على وفق إجراءات قانونية معتمدة للقسم المالي.
٨. يستلم الباحث رقم تسلسلي لبحثه يتضمن تاريخ تسلم البحث. ثم يبلغ تباعا بالإجراءات التي تمت.
٩. اذا استخدم الباحث واحدة من ادوات البحث في الاختبارات أو جمع البيانات فعليه ان يقدم نسخة كاملة من تلك الاداة اذا لم تنشر في صلب البحث او ملاحقه.
١٠. تلتزم هيئة تحرير المجلة بأرسال البحث الى مقومين عدده ٢ (بخطاب تكليف- استمارة معتمدة) على ان يتم تقويم البحث في مدة اقصاها خمسة عشر يوم، وبخلافه يقدم الخبير اعتذاره خلال اسبوع، وعندما يكون التقويم العلمي ايجابيا (باتفاق اثنين من المقومين على الأقل) يحال البحث الى المقوم اللغوي لتقييمه لغويا.
١١. اجور نشر البحث (١٥٠٠٠٠٠ مئة وخمسون الف دينار)
١٢. اجور طبع وتنضيد البحوث في المجلة تكون على حساب الباحث بشكل تبرع بسبب قلة التخصيصات المالية في الموازنة .

## **دليل المقوم (Reviewer Guidelines):**

- أدناه الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل المقوم للبحوث المرسلة
١. يتم اعداد استمارة تقويم البحوث (استمارة رقم ٤ المرفقة) تتضمن الاتي:
    - أ- فقرة تتعلق بموضوع البحث هل سبقت دراسته من قبل بحسب علمكم؟ وهل يوجد اقتباس حرفي؟ (الإشارة إلى الاقتباس أن وجد) أو استلال مع تحديد مكان الاستلال.
    - ب- جدول تقويمي فني تفصيلي عبر عنه بـ (٢٤) فقرة محددة صيغت على وفق مقياس لكيرت الثلاثي {جيد (٣)، مقبول (٢)، ضعيف (١)} ويقوم الخبير بالتأشير على اختيار واحد منها تبعاً لقناعته بمحتوى الفقرة، وعدم ترك اية فقرة بدون اجابة.
    - ت- مكان خاص لملاحظات الخبير الخاصة بتفاصيل البحث، أو بأساسياته العامة (علمية أو منهجية) كي يستفيد منها الباحث.
    - ث- خلاصة التقويم المتعلقة بصلاحية النشر على وفق ثلاثة خيارات (صالح للنشر، أو صالح بعد اجراء التعديلات، أو غير صالح للنشر) على وفق المعايير المحددة في الاستمارة.

- ج- مكان محدد لتثبيت مسوغات عدم الصلاحية للنشر إذا حكم بذلك.
٢. على المقوم التأكد من تطابق وتوافق عنوان الخلاصتين العربية والانجليزية لغويا واقتراح التعديل المناسب.
٣. أن يبين المقوم هل أن الجداول والاشكال التخطيطية الموجودة واضحة ومعبرة.
٤. أن يبين المقوم هل أن الباحث اتبع الأسلوب الاحصائي الصحيح.
٥. أن يوضح المقوم رأيه في مناقشة النتائج، هل هي كافية ومنطقية؟
٦. على المقوم تحديد مدى استخدام الباحث المراجع العلمية.
٧. يمكن للمقوم أن يوضح بورقة منفصلة التعديلات الأساسية التي يقترحها لقبول البحث.
٨. توقيع الخبير على الاستمارة تمثل تعهد خطي بأنه قام بتقويم البحث علميا على وفق المعايير الموضوعية، وان البحث يستحق التقويم الحاصل عليه، ومطلوب تسجيل اسمه كاملا على وفق ما مثبت بالاستمارة.

## الاشترآك السنوي

**داخل العراق:** للإفراد ( ١٠٠ ) الف دينار. للمؤسسات ( ١٥٠ ) الف دينار  
**خارج العراق:** ( ٢٠٠ ) دولار أمريكي أو ما يعادلها أجور البريد .

## قسمة الاشتراك



**اعتماد اشتراك:**  
ارجو اعتماد اشتراكي في مجلة الجامعة العراقية بشكل سنوي وبعدد نسخ ( )

الاسم : \_\_\_\_\_  
المهنة / الوظيفة : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
البريد الالكتروني: \_\_\_\_\_



## المحتويات

## البحوث

ت	اسم البحث	اسم الباحث	الصفحات
١.	لفظة خزائن في القرآن الكريم (دراسة لغوية)	د. إسراء محمود عباس	١٤-١
٢.	التناسب بين الصفات الإلهية والسياق القرآني عند ابن عاشور في تفسيره (التحرير والتتوير) نماذج مختارة دراسة تحليلية مقارنة	أ.م.د. حسام محمد جمعة	٢٨-١٥
٣.	مرويات محمد الأصم في تاريخ ابن معين دراسة وتخرير القسم الاول	سوسن عبد الرحمن سليمان أ.د. عصام خليل إبراهيم	٥٠-٢٩
٤.	"مرويات" ثور بن يزيد " (ت: ١٥٠هـ) في مسند الدارمي " (دراسة تحليلية)	م م . اسامه شاوي عبد	٦٥-٥١
٥.	مرويات الامام محمد بن الحسن الشيباني في الكيسانيات الواردة في كتاب البناية للإمام العيني دراسة فقهية	أ.م.د. محمد علي حسين بطي	٨٠-٦٦
٦.	أحاديث فضائل الحجر الأسود دراسة حديثية نقدية	د. محمد بن عبدالكريم بن عبدالرحمن بن عبدالكريم	١٠٦-٨١
٧.	مقومات المدرسة النبوية وأثرها في البناء المعرفي	أ.م.د. محمود حسين عطيه سلامه	١٢٣-١٠٧
٨.	الذهب المأكول صورته وحكمه في الفقه الإسلامي	د. هدى أبويكر سالم باجبير	١٤١-١٢٤
٩.	أحكام الزينة المعاصرة (الميكروبليننج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift")	د. ندا حسن الحميد	١٥٦-١٤٢
١٠.	العقد الإلكتروني للزواج "دراسة فقهية مقارنة"	د. مشاعل بنت نفال الحارثي	١٧٢-١٥٧
١١.	كتاب القواعد الفقهية للشيخ ركن الدين السمرقندي (ت: ٧٠١هـ) دراسة وتحقيق	أ.م.د. عثمان محمود سعيد الله مولود محمد إبراهيم	٢٠١-١٧٣
١٢.	الأشاعرة عقيدة الأمة الوسط نبذة في نشأتهم وفكرهم ورجالاتهم	م.م. عمر موفق أحمد	٢١٥-٢٠٢
١٣.	الجواز النحوي في الجمل ذات الستة أوجه فما فوق في القرآن الكريم	أ.د. نافع علوان بهلول م.م. سيف قيس منعم	٢٢٧-٢١٦
١٤.	الألحاد في الادب العبري	د. عصام صبحي جميل	٢٣٦-٢٢٨
١٥.	القلب المكاني أنواع وأسباب	م.م. دنيا عباس محمد سامي	٢٤٣-٢٣٧
١٦.	آليات اشتغال السرد في قصيدة: "كورونا والجن" (مقاربة سردية)	د. سحر بنت عبد الرحمن الدوسري	٢٦٦-٢٤٤
١٧.	مرايا الملوك دراسة في ضوء نظرية الانساق الثقافية	م د. رياض كريم عبدالله	٢٧٦-٢٦٧
١٨.	المكتبة الاسلامية الرقمية مشروع صناعة مكتبة رقمية للطالب في قسم علوم القرآن الكريم والتربية الإسلامية	أ.د. هدى عباس قنبر	٢٩٦-٢٧٧
١٩.	اصداء الثورة الحسينية في الحياة السياسية والادبية في عصر الخلافة الاندلسية (٣١٦هـ - ٤٠٠هـ/ ٩٢٩م-١٠٠٩م)	أ.م.د. زهر صادق كاظم أ.د. حميد رضا علي محمد	٣١٥-٢٩٧
٢٠.	دلائل وأعلام معجزات محمد (صلى الله عليه وسلم) من خلال كتاب الآيات البيئات في ذكر ما في أعضاء رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من المعجزات لأبن دحية الكلبي (ت: ٢٣٣/١٢٣٥م)	م د سهاد نصيف جاسم	٣٢٩-٣١٦

## المحتويات

### البحوث

ت	اسم البحث	اسم الباحث	الصفحات
٢١.	التنوع الاجتماعي ومظاهر التعايش في الحضارة الاسلامية من خلال رؤى المستشرقين في دائرة المعارف الاسلامية	أ.م.د. أحمد حسن صاحب	٣٣٠-٣٤٣
٢٢.	تحديد الخصائص الحرارية للمواسم المطرية في العراق باستخدام مؤشر الأمطار القياسي (SPI)	د. عمار ياسر محمود	٣٤٤-٣٥٨
٢٣.	دور المناطق الصناعية في جذب الاستثمار - تجارب مختارة	أ.د. فارس كريم بريهي عبير نوري فرحان	٣٥٩-٣٦٩
٢٤.	تطور مهارات التأقلم عند الأطفال	أ.م.د. قاسم محمد نده	٣٧٠-٣٨٥
٢٥.	اثر استراتيجيات التحليل البنائي في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة اللغة العربية وتنمية ذكائهم اللغوي	م. م. نصار مالك احمد	٣٨٦-٤٠١
٢٦.	الاساس القانوني للمسؤولية الموضوعية في القانون الدولي وموقف الفقه والقضاء الدوليين منها	م. مازن عجاج فهد م. علي عداي مراد	٤٠٢-٤١١
٢٧.	الجرائم الماسة باستغلال الطفل	د. زهير عنيد غافل	٤١٢-٤٢٤
٢٨.	الحد من ظاهرة تجنيد الاطفال في ضوء القانون الدولي	م.م. نور خالد ابراهيم	٤٢٥-٤٣٧
٢٩.	المقاصد التشريعية من تقرير الباعث الشريف	م.م. مريم عدنان فاضل	٤٣٨-٤٤٨
٣٠.	العوامل المؤثرة سلباً على الحصانات والامتيازات الدبلوماسية وانتهائها	د. طه محييد جاسم	٤٤٩-٤٦٣
٣١.	دور المحكمة الاتحادية العليا في تحقيق الاستقرار السياسي	أ.م.د. جمال طه علي	٤٦٤-٤٧٤
٣٢.	الملاحق الثقافية للصحف العراقية- دراسة تحليلية لملاحق بين نهريين -	م. د. أمينة سلمان عبدالرزاق	٤٧٥-٤٨٣
٣٣.	أولويات ترتيب امتلاك المهارات الاتصالية عند المحررين الصحفيين دراسة مسحية في جريدة الزمان	د. أريج ناظم يونس	٤٨٤-٤٩٧
٣٤.	الصورة الذهنية للتواجد التركي في ليبيا لدى الاكاديميين الليبيين	أ.م.د. محمد حامد عبد	٤٩٨-٥١١
٣٥.	قياس الموجودات غير الملموسة بين النظام المحاسبي الموحد والمعياري المحاسبي الدولي (٣٨) (دراسة تطبيقية)	أ.م.د. الهام سلمان يوسف باسم سلمان حسين	٥١٢-٥٢٩
٣٦.	تأثير كفاءة الاجور والحوافز على تحسين أداء العاملين: دراسة ميدانية في القطاع الصحي العراقي	م.م. إيمان موفق عمر	٥٣٠-٥٤٣
٣٧.	اثر دمج مهارات التفكير المستقبلي في مادة علم الاحياء على الوعي البيئي لدى طالبات الصف الرابع العلمي	م.د. يسرى قاسم طالب	٥٤٤-٥٦٣
٣٨.	أثر حجم العينة في الأداء التفاضلي للمفردة على وفق انموذج ثلاثي المعلم	ا.م.د. عامر مهدي صالح	٥٦٤-٥٨٠
٣٩.	اثر الافصاح عن رأس المال الفكري في جودة التدقيق الداخلي في البنوك التجارية الاردنية	م. م. عمر خليل ابراهيم	٥٨١-٥٩١
٤٠.	The Notion of Good and Evil as Two Sides of a Coin: Dantes' Behavioral Transformation in Alexandre Dumas' Novel "The	Shakir Abdul ghafoor Shakir	٥٩٢-٥٩٨

البحوث

## المحتويات

الصفحات	اسم الباحث	اسم البحث	ت
	Ahmed Ghazi Mohaisen	Count of Monte Cristo	
٦٠٧-٥٩٩	Saad Abdulsada Sabah	The Hebrew Component and Ingredients in the languages of North African Jews A Linguistic Study	.٤١
٦١٦-٦٠٨	Asmaa Mohammed Abbas	Sprechakttheorie Eine analytische Studie	.٤٢
٦٢٤-٦١٧	Aneed Thanwan Rustam	Images of Contradiction and Comparison In Joseph Conrad's Heart of Darkness	.٤٣
٦٣٥-٦٢٥	Asst. Lect. Reem Abduljabbar Yahya	Exploring Iraqi EFL Learners' Recognition and Use of English Verb Complementation	.٤٤
٦٤٥-٦٣٦	Meethaq Khamees Khalaf	Communicative Purposes of Guardian Newspaper Headlines: The Case of Covid-19	.٤٥
٦٥١-٦٤٦	Huda Tariq Jumaa Abed Al Hyali Asst. Prof. Meethaq Khamees Khalaf	Interpersonal Analysis of American Presidential Victory Speeches	.٤٦
٦٥٦-٦٥٢	TALIB NAJI ALWAN ALWAN	Ibrahim bin Yaqoub al-Jawzani's historical sayings in performing prayer for those who deliberately left it.	.٤٧

# الاحاد في الادب العربي

د. عصام صبحي جميل

جامعة الأنبار - كلية الآداب

[esam.subhi@uoanbar.edu.iq](mailto:esam.subhi@uoanbar.edu.iq)

**The geopolitical significance of Iran's  
geographic location in China's Belt and Road  
Initiative**

من خلال هذا البحث سوف نبين زيف الادعاءات اليهودية بانهم شعب الله المختار فكيف يكون ( شعب الله المختار ) وهو ملحد بوجود الله تعالى , وكيف يكون دين سماوي حقيقي غير محرف لقسم قليل من البشر دون غيره , وهل الدين وراثه ام عمل وعبادة . وهل الدنيا دار بلاء واختبار ام دار استقرار وحياء أبدية كل هذه الامور سوف نتعرف عليها وكذلك سوف ننقل الاسلوب اليهودي في التعامل مع الخالق ( الله تعالى ) , اذا كان تعاملهم مع الله تعالى بهذه الشاكلة فكيف يتعاملون مع البشر . كل هذا عن طريق ترجمة بعض النصوص الادبية في الشعر العبري الكلمات المفتاحية : الإلحاد , العقيدة , الادب العبري , الشعر العبري

### Abstract:

Through this research, we will show the falseness of the Jewish claims that they are God's chosen people, so how can they be (God's chosen people) and they are atheists in the existence of God Almighty, and how a true heavenly religion is not distorted for a few people without others, and is religion heredity or work and worship. And is this world a home of affliction and testing, or a home of stability and eternal life? All of these things we will learn about, and we will also convey the Jewish method in dealing with the Creator (God Almighty), if they deal with God Almighty in this way, how do they deal with humans. All this by translating some literary texts in Hebrew poetry **Keywords : Atheism , creed, Hebrew literature , Hebrew poetry**

### مقدمة :

الإلحاد: تعريفه وأشكاله ونشأته:

• الإلحاد لغة : هو الميل عن القصد، والعدول عن الشيء، ومصدره لحد، واللحد هو الشق في جانب القبر فالإلحاد لغة يراد به كل من مال عن القصد والحق . ( ابن منظور : م . ج . ١٣ . ص ١٧٧ )  
إذا الملحد : هو المنكر للدين ولوجود الإله او لاحد صفاته . ( ابن منظور : م . ج . ١٣ . ص ١٧٨ )  
• "الإلحاد اصطلاحاً : هو مذهب فكري ينفي وجود خالق الكون، واشتقت التسمية من اللغة الإغريقية ( أتھیوس atheos وتعني بدون إله)"  
الإلحاد في الاسلام :

الإلحاد هو : الميل عن الحق الذي أنزله الله جل وعلا في كتابه، وبعث به رسوله صلى الله عليه وسلم إلى ضد ذلك من الباطل والضلال؛  
رابط الموضوع <https://www.alukah.net/sharia/0/124635> :

الإلحاد له أقسام أو أنواع ثلاثة:

القسم الأول : "إنكار وجود الله جل وعلا، واعتقاد أنه ليس للعالم رب يخلق ويدبر ويميت ويحيي، وليس له إله يعبد ويقصد؛ كما قال تعالى فيهم : ﴿ وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴾ ( الجاثية: ٢٤ ) ."  
القسم الثاني : "الإلحاد في أسماء الله عز وجل وصفاته، وهو: الميل بها عن الحق الثابت فيها في الكتاب ( القرآن الكريم ) والدليل على هذا القسم: قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ ( الأعراف: ١٨٠ ) ."

القسم الثالث : "الإلحاد في آيات الله عز وجل حيث قال تعالى : ( قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ رَعِمْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيهَا مِنْ شِرْكٍَ وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ ﴾ ( سبأ: ٢٢ ) "رابط الموضوع <https://www.alukah.net/sharia/0/135124> :

"أما اليهود كانت بداية هذا الإلحاد وسببه الرئيس ما قام به أحد رجال الدين في الكنيسة النصرانية، وهو رجل يهودي يقال له: (بولس) من تحريف للإنجيل؛ ذلك الكتاب المقدس الذي أنزله الله عز وجل على نبيه الكريم: (عيسى عليه السلام)، وقد أدخل فيه بولس من الخرافات والأكاذيب الشيء الكبير، حتى وصل به الأمر إلى ادعاء أن للمسيح ابن مريم عليه السلام طبيعة إلهية؛ من حيث أنه (ابن الله)، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ."  
رابط الموضوع <https://www.alukah.net/sharia/0/124633> :

"وأما آثار هذا الإلحاد، فقد ظهرت في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلادي؛ حين اكتشف رجال العلم خارج الكنيسة معلومات جديدة عن الأرض والكون والحياة، وبالتالي توصلوا إلى علوم حديثة لم تكن معروفة من قبل، وكانت المصيبة أن ما وصلوا إليه يخالف ما عليه رجال الدين في الكنيسة في كتبهم المحرفة؛ مما أدى إلى حدوث صراع شديد بين رجال الدين المحرف في الكنيسة ورجال العلم في

خارجها؛ مما جعل غيرهم ممن بقي حياً منهم أن يُصيبه الشك في صحة ما جاء في دين الكنيسة وكتبها المحرّفة، ولكن الأمر تجاوز كل الحدود حتى وصل إلى الإلحاد، من خلال إنكار النبوة، وجعل العقل البشري يحكم في كل شيء، ونسبة الخلق والتدبير إلى الطبيعة، ومن أشهر هؤلاء الملاحدة: توماس هوبز، وديفيد هيوم، وهولباخ". رابط

الموضوع: <https://www.alukah.net/sharia/0/124635/#ixzz7KjRSkEUx>

وكما قال تعالى في حقهم: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ (البقرة: 83). " وقد قال الدكتور ( عمرو شريف ) في كتابة : لعل من اهم العوامل والدوافع النفسية وراء الالحاد هو الاب القاسي أو الضعيف أو عدم وجود الاب ( إذا كان يتيم ) . وايضا التشدد الديني حيث يكون الفرد شديد الخوف من الله في الوقت الذي يكون فيه متعطشا لارتكاب المحرمات , ولكي يعصي الله تعالى دون تأنيب ضميره , يقنع نفسه بان ليس هناك اله وان هذه خرافات . ( شريف : ٢٠١٦ ص ١٠ )

وكذلك قسم الملحدون الى اقسام :

١- علماء وفلاسفة

٢- الشيوعيون

٣- أفراد غير متخصصين غير مؤدلجين

٤- عدد لا باس به من الصامتين ( شريف . ٢٠١٤ : ص ٢٦ )

ومن امثلت الالحاد في الادب العبري هي :

يقول الشاعر ( יהודה עמיחי יהודה عميحي ) في قصيدة التي عنوانها

( אין אלוהים انه ليس هناك الله )

אלוהים לא זעם لم يغضب الرب

ומאז הולך ונסוג ومنذ ذلك الحين والرب يتراجع

זעמו ונעשה לדממה גדולה في غضبه الى ان اصبح في صمت مطبق

( עכשיו ברעש . עמי 100 )

وهنا نلاحظ الحاد بقدرة الله تعالى بوصفه انه في حالة صمت مطبق .

و يقول الشاعر ( יהודה עמיחי יהודה عميحي ) في قصيدة التي عنوانها

( אל מלא רחמים اله مليء بالرحمة )

"אל מלא האל מלא רחמים " لو ان الرب مليء بالرحمة

היו הרחמים בעולם ולא בו لكانت الرحمات في العالم وليست في الرب وحده

אני שקטפתי פרחמים בהר أنا الذي قطفت الازهار في الجبل

והסתכלתי אל כל העמקים ونظرت الى كل الاودية

אני שהבאתי גויות מן הגבעות وأنا من نقلت الجثث من التلال

יודע לספר שהעולם ריק מרחמים أستطيع القول أن العالم خال من الرحمات

אני שהייתי מלך המלח ליד הים أنا من كنت ملك الملح بجوار البحر

אני שעמדתי בלי החלטה ליד חלוני أنا من وقفت بلا قرار بجوار نافذتي

אני שספרית צעדי מלאכים أنا من أحصيت خطوات الملائكة

אני שלבי הרים משקלות כאב من حمل قلبي أثقالا من الالم

בתחרויות הנוראות في الصراعات الرهيبة

אני שמשמש רק בחלק קטן أنا فقط من استخدم جزئاً بسيطاً

מן המלים שבמלון من كلمات القاموس

اني شموكرح לפתור חידות בעל כורחי      انا من اضطررت لحل الالغاز مرغما  
 יודע כי אלמלא האל מלא רחמים      اعرف انه لولا الرب مليء بالرحمات  
 היו הרחמים בעולם      لكانت الرحمات بالعالم  
 ולא רק בו "      وليست فيه وحده "  
 (שירים. עמי 70)

وهنا الحاد في احد صفات الله تعالى بنفي الرحمة عن الله تعالى فقال " لو ان الرب مليء بالرحمة لكانت الرحمات في العالم وليست في الرب وحده" وايضا يقول الشاعر بانه هو من عمل كل شيء دون مساعدة الله فهو من "أنا الذي قطفت الازهار في الجبل ، وانا من نقلت الجثث من التلال ، أنا من كنت ملك الملح بجوار البحر ، أنا من وقفت بلا قرار بجوار نافذتي ، انا من أحصيت خطوات الملائكة ، انا من اضطررت لحل الالغاز مرغما " وفيها كرر كلمت انا كثيرا وهنا يقصد اليهود هم من عملوا كل شيء دون مساعدة الله تعالى يقول الشاعر ( יהודה עמיחי יהודה עמיחי ) في قصيدة التي عنوانها ( 107 אלול نهاية شهر ايلول )

אני עיף ומקלל את שלוש הדתות המפורסמות      أنا متعب واسب الاديان الثلاثة المعروفة  
 שלא יתנו לי לישון בלילה . בפעמונים      لأنها لا تدعني انام ليلا . بالأجراس  
 וביללות . בשופרות ובסליחות מטרידות      وبالصراخ . وبالأبواق والادعية المزعجة  
 אלהים סגור את בתיך . תן ממחיה לעולם "      يارب . أغلق بيوتك . واترك العالم بسلام "  
 ( עכשיו ברעש עמי 94 )

هنا الحاد بسبب كل الاديان السماوية "أنا متعب واسب الاديان الثلاثة" المسيحية واليهودية والاسلام ويعتبرها هي سبب كل مشاكل العالم "يارب . أغلق بيوتك . واترك العالم بسلام"

يقول الشاعر ( יהודה עמיחי יהודה עמיחי ) في قصيدة التي عنوانها ( יד אלוהים בעולם يد الرب في العالم )

יד אלוהים בעולם      يد الرب في العالم  
 כיד אמי במעי התרנגול השחוט      كيد امي في أحشاء دجاجة مذبوح  
 בערב שבת      عشية السبت  
 מה רוצה אלוהים מעבר לחלון      ما الذي يراه الرب من خلف النافذة  
 בעת ידין נתונות בעולם ?      حيث يده ممدودتان في العالم ؟  
 מה רואה אמי ?      وما الذي تراه أُمي ؟  
 (שירים. עמי 65)

هنا الحاد تشبيهي بين يد الله تعالى ويد امة حيث يشبه الشاعر ان الله تعالى مثل امه تفرح حينما تذبح الدجاجة وتمزقها ويدها في احشاء الدجاجة وهي فرحانه بانها تعد طعاما لذيدا لا بنائها ويتساءل ما هو احساس امه فكيف هي تذبح وتمزق روحا لتطعم اطفالها وأيضا في مقطع اخرمن القصيدة يقول الشاعر ( יהודה עמיחי יהודה עמיחי ) في قصيدة التي عنوانها ( המלך שאולוני الملك شأوول وانا )

רק אלהים נשאר וספר      وبقا الله فقط وكان يعد  
 שבע... שמונה... תשע... עשר      سبعة... ثمانية... تسعة... عشرة  
 העם . ששכמו ומטה . צהל      والشعب . من اكتافه ونزلا لأسفل . ابتهج  
 איש לא קם . הוא נצל      لم يقف أحد . لقد فاز  
 (שירים. עמי 122)

هنا الحاد بان الله تعالى ساكت عما يحدث لليهود ويقف دون اي مساعده لهم وهو يعد "سبعة...ثمانية...تسعة...عشرة" هنا (استهزاء والعياذ بالله) بان الله تعالى يتفرج فقط "والشعب . من اكتافه ونزلا لأسفل . ابتهج" والشعب (الشعب يقصد به اليهود) ينزل بمعنى يتناقص او يضعف وينحدر ويختم البيت بكلمة ابتهج بمعنى انك انت يارب تريد هذا وكذلك في كتابات الشاعر ( 'יהודה קרני' يهودا كرني ) في قصيدته

( אני מאמין אני أو من )

אני מאמין בך בוראי	"أني أو من بك يا خالقي
באמונה שלמה	أيماننا كاملا
בכל אשר החשכת	بقدر ما ظلمت
והעמקת האימה	وعمقت الفزع
בכל אשר טבחת והוספת	وبقدر ما واصلت الذبح
ועוד תטבח	وثانية ستذبح
ככל שחרונך לחחר	بقدر ما دمر غضبك
ולא החייה	ولم تبعث (تحیی)
עדה עדה עם צרור הטף	أية طائفة مع مجموعة كبيرة من الاطفال
שלא רחמת שכולים	فلم ترحم الثكالي
מתחום שכלם	من مجال تكلمهم
אנ מאמין בך אל פני	أني أو من بك أمام
העם או בנקרת הצור	الشعب أوفي حفرة الحصار
מחרפתך בו אטמן	من عارك (خزيك) سأختفي فيها
ככל שמשפטי עוית	بقدر ما شوهدت قضيتي
ותכזב מהאמין	أصابني الاحباط

( 'יהודה קרני' : שיר ודמע : עמי 86 )

هنا الحاد بصفات الله تعالى بانه غير عادل وانه هو سبب (الظلم الذي يقع على اليهود) كمان يقول وانه مستمر بذبحهم "بقدر ما ظلمت وعمقت الفزع وبقدر ما واصلت الذبح وثانية ستذبح" وكذلك ينفي صفة الرحمة عن الله تعالى فهو لم يرحم الاطفال ولم يرحم الثكالي "أية طائفة مع مجموعة كبيرة من الاطفال ، فلم ترحم الثكالي ، من مجال تكلمهم" ويختم القصيدة بأسلوب استهزائي بالله تعالى بانه مؤمن حتى لوكان في حفرة او بحصار ويشبه ايمانه بقدر عارك (خزيك) وهنا يسب الله تعالى بان اعماله (عار او خزي)

ويستمر الشاعر ( 'יהודה קרני' يهودا كرني ) في قصيدته

( מכל מילה من كل كلمة )

זבחת אלוהים	ذبحت الاله
מחוץ ומבפנים	من الخارج ومن الداخل
זבחנו זבחנו	ذبحنا ذبحنا
כי כך אתה וכך אנחנו	لأنه هكذا انت وهكذا نحن
צדק הדין	صدق الحكم

( 'יהודה קרני' : שיר ודמע : עמי 64 )

وهنا ايضا الحاد بان الاله ذبحت ذبحا من الخارج والداخل ويكررها للتأكيد اللفظي ويستمر بانه هكذا انت وهكذا نحن وهنا

تشبيهه ضماني بانه يعتبر اليهود هم (شعب الله في الارض) كما يدعون فاذا ذبحوا اليهود هو قد ذبح ولا وجود له من غير اليهود

ويستمر الشاعر ( 'יהודה קרני' يهودا كرني ) في قصيدته



ובחרתני להיות כסמל שקדם      لقد اخترتني لأكون رمزا سبق  
את דורו ואת שניו      جيله وسنوات عمرة  
אל ממנו גם מעכשיו תתעלם      فمن الان ايضا لا تختفي ( لا تتجاهلني )  
והיית עמי "      وكن معي  
(יהודה קרני : שיר ודמע : עמי 33 )

وهنا الحاد بقدرة الله تعالى بأنه ليس موجود دائما فهو يختفي ويعود وهنا تشبيهه بان الله تعالى عندما ينصر اليهود هو موجود اما اذا لم تنصر  
اليهود فهو غير موجود ويربط وجود الله تعالى بانتصار اليهود  
وكذلك الشاعر (بيאלק بياليك ) في قصيدته  
( על השחיטה عن الذبح )

"שמים בקשו רחמים עלי"      " أيتها السماوات اطلبي لي الرحمة  
אם יש אל ולא בכך נתיב      اذا كان فيك اله ولإله فيك سبيل  
ואני לא מצאתין      وأنا لم أجده  
התפללו אתם עלי      صلوا انتم لي  
אני לב מת      فانا مات قلبي  
ואין עוד תפילה בשפתי "      ولم تعد الصلاة على شفتي "  
(ח.נ. ביאלק : כל כתבי : עמי 41)

هنا نجد الحاد وتشكيك بوجد الله تعالى فهو يستهل القصيدة بأسلوب سخرية واستنقاص من الله تعالى بأنه يخاطب السموات بان تطلب له  
الرحمة من الله اذا فيها اله وهذا هو الكفر بعينه ويستمر الشاعر (بيאלق بياليك ) في الفقرة الثالثة من قصيدته  
( על השחיטה عن الذبح )

אם יש צדק יופע מיד      اذا ما كان هناك عدل فليظهر على الفور  
אך אם השמדי מתחת רקיע      ولكن لو أنه بعد فنائي تحت السماء  
הצדק ירפע      ظهر العدل  
ימוגר נא כסאו לעד      فليطح عرشه الى الابد  
וברשע עולמים שמיים יימחו      ولتتمحي السماء بالإنثم الابدي  
(ח.נ. ביאלק : כל כתבי : עמי 42)

هنا الحاد بأحد صفات الله تعالى الا وهو العدل اذا ما كان هناك عدل فليظهر على الفور ويستمر الشاعر ويقول فليطح عرشه الى الابد  
وهنا يقصد عرش الرب ويقول الشاعر (أברהام شلونيسكي أبراهام شلونيسكي ) في قصيدته  
( חצות المنتصف )

לילות זעקה הם      ليالي الصراخ تلك  
הושע נא שדי      انقذنا يا الهنا القدير  
ותשובה:      والاجابة :  
לו אוכל להושיע      لن استطيع خلاصكم  
(אברהם שלוניסקי : ילקוט שירים : עמי 72)

هنا الحاد بقدرة الله تعالى فهو يستهل القصيدة بالدعاء بان الله يرحمهم انقذنا يا الهنا القدير وان اجابته لن استطيع خلاصكم وهذا الحاد  
بقدرة الله تعالى بأنه لا يستطيع خلاصهم  
يقول الشاعر (أبيغادور المايري أفجدور همئيري) في قصيدته

( האהבה תדשין الحب (عيد الحب) )

פני עדן ועדנים      منذ امد بعيد  
איזה שיכור נביא      ونحن נמجد אי נבי  
סלסלנו בשם אדוני      סכיר      باسم الرب  
(אביגדור המאירי : עמי 117 )

هنا الحاد بسبب سبب الانبياء والطعن بهم بانهم فيهم سكيرين والطعن باي نبي من انبياء الله تعالى هو كفر بالله وبقدرته باختيار الانبياء ووصفهم بانهم (سكيرين) يقول الشاعر (أبيغدور المايري ناتان زاخ) في قصيدته  
( لا עוד ندודים لا تجوال بعد )

לא עוד נדודים : צורחים      لا تجوال بعد : نصيح  
אלוהים אלו ניתן לי בהפוגה?      يأرب الا سمحت لي بهدنه ؟  
אלוהים : ולא אלוהים      اله ، ولا اله  
( נתן זך :כל החלב והדבש , עמי 29 )

هنا الحاد بالله تعاله وبصفاته بانه اله ولا يتصف بصفات اله بانه لا يستطيع عمل اي شيء حتى لو كان بسيط بتشبيهها بالهدنة بانه لا يستطيع عمل حتى هدنه واستخدم كلمة هدنه لوقتها القليل او لفته زمنية بسيطة  
يقول الشاعر ( שאול צרניخופקי שאؤول تشرنيخوفسكي ) في قصيدته ( פולחן האביב عبادة الربيع )

וכי תשאלו לי לאלוהים אלוהי      فلتسالوا لي الاله ، الهي  
איפה הוא ונעבדנו ברננה      اين هو و سنعبده في ابتها  
פה בארץ גם הוא      هنا في الارض موجود ايضا  
והשמים לא לו      والسماء ليس ملكا له  
והארץ לאדם נתנה      والارض أعطيت للإنسان  
( שאול טרניخופסקי : 1975 . עמי 82 )

نجد هنا الشاعر يلحد بأسلوب تساؤلات فلتسالوا لي الاله ، الهي ويخاطب القارئ ( اليهودي ) فيقول فلتسالوا لي ويعتبر انه الله لا يسمعه فاستبدل خطابه لله تعالى بخطابه للبشر (لليهود) وفضلهم على الله بانهم يعرفون ولا يعرف وانهم موجودين وهو غير موجود ويستمر بالقول اين هو و سنعبده في ابتها وهنا كفر ظاهر بانه غير موجود واذا وجدوه فهو سعبده ، ويستمر بتساؤلات هنا في الارض موجود بأسلوب الحادي بوجوده تعالى ويستمر بأسلوب تأكدي انه غير موجود ويقول والسماء ليس ملكا له وكذلك يوكد بعدم وجود الله وعدله بانه اعطى الأرض للإنسان ليظلم فيها ويعمل كل شيء بذي

وفي مقطع اخر من القصيدة يقول الشاعر انه لا وجود للرب  
אין אולם בעולם ואפשר      لا اله في العالم وربما  
איו גם שטן ויש      لا يوجد ايضا شيطان ويوجد  
יש בעולם      يوجد في العالم  
אוי לי .. השקר אך הוא הגדול      الويل لي .. الكذب ولكنة هو الاكبر  
( שאול טרניخופסקי : 1975 . עמי 82 )

وهنا كفر علني بكلام واضح وصريح لا اله في العالم وربما ، لا يوجد ايضا شيطان ويوجد اي بانه كل الاديان التي تؤمن بوجود الله وتؤمن بوجود شيطان عدو لله تعال كلها غير موجود فلا وجود لله وأضاف اليها الشيطان للتشبيه والمقارنة بين الله تعالى والشيطان والعياذ بالله من هذا الكفر ويقول الشاعر (יצחק למדן يتسحق لمدان) في قصيدته  
(אלוהי אברהים יצחק ויעקוב      اله ابراهيم واسحق ويعقوب)

אלוהים : הה : בדיה עתיקת יומין      الاله . واسفاه . كذبه منذ اقدم العصور

نسجد وننصت اليك من سراديب العذاب  
وثانية واسفار . ثانياً نؤمن بك ونؤمن  
ما المعروف عن جيل بلا اله في سماوات  
أمن حتى الرغبة العارمة والزهد الشديد  
فبسط رداءه الاخير وصنع  
معجزه تقرأ ما هو آت من مشهد حزين

נשתחוהו נקשיב לך ממרתפי היסורין  
ושוב הה : שוב נאמין בך , ונאמין  
מה ידוע על הדור ללא אל ברקיעי  
שהאמין עד כלות נפש ונזירות קנאה  
שפשט כותנתו אחרונה ועשה  
נס קורא באות מני נוף מזועף  
(יצחק למדן : 1960 , צמי 126)

وكذلك هنا كفر والحاد فعنوان القصيدة اله ابراهيم واسحاق ويعقوب وهنا ذكر العديد من الانبياء وذلك للتأكيد على انهم غير صادقين بقولهم بوجود الله وهذا طعن بالانبياء وكذلك يصف عبادة الله تعالى كذبة من اقدم العصور الاله . واسفاه . كذبه منذ اقدم العصور ويستمر من خلال كل ما تقدم من اشعار واره متقاربه وان اختلفت الكاتبات او الاسلوب او طريقة السرد يتبين لنا حقيقة الديانة اليهودية في المعتقدات عند اغلب اليهود بانه وجود الرب او الاله مرتبط براحة اليهود فاذا فقدت هذه الراحة او الاستقرار فقد وجود الرب حسب معتقداتهم المغلوطة وانهم شعب الله في الارض وهم خلفائه في الارض دون كل البشر ولهم كل الحقوق لا دارة الارض وكذلك هم الدين السماوي فقط ولا يعترفون بكل الاديان الاخرى مثل المسيحية والاسلام وغيرها لانهم شعب الله كما يدعون واذا تعارضه اي شيء حتى لو كان قدر الله تعالى فانهم ينكرون وجوده وهذا الاحاد والكفر والعياذ بالله ونحن كمسلمين لا ننكر اي دين سماوي او كتاب ولا ننكر اي نبي من انبياء الله تعالى وهذه من موجبات الايمان عند المسلمين عامه ولا يوجد اي مسلم يختلف على هذا فمن شروط الايمان عند المسلمين الايمان بالله تعالى و كل الرسل والانبياء وكتبه وملائكته والايمان بالقدر خيره وشره . والمسلمين لا ينكرون اي شيء حق ومن الله تعالى فلا ننكر انبياء اليهود ولا كتاباهم السماوي وان حرف من قبل اليهود انفسهم لمصالحهم الدنيوية ونسبهم من اهل الكتاب . وايضا يوجد ديانات ورسول دون كتب سماوية ويوجد ديانات ذات كتب سماوية يطلق عليهم الكتابين ( هم المسيحية واليهودية والاسلام ) أن الله تعالى ميز هذه الديانة بالكتب السماوية وميز منها الاسلام بحفظ كتابه الكريم (القران الكريم) يقول تعالى : ( إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَخَفِظُونَ ) في سورة ( الحجر - 9 ) ومن المعتقدات اليهودية ان الدين عن طريق الدم ( اي ان ابن اليهودي هو يهودي ويحق له ما ليس لغيره من باقي البشر ) وليس العمل والعبادة وهذا من المعتقدات الخاطئة والمزيفة ليضيفوا لهم صفت انهم شعب الله . والجواب اذا كان الدين لصله الدم فكيف بكم وانتم تكفرون بوجود الله تعالى ( والعياذ بالله من هذا الشرك الصريح ) وكذلك لا يوجد مبشرين او دعاة للديانة اليهودية كما هو موجود في المسيحية والاسلام فكيف يكون دين سماوي لعدد قليل من البشر دون البقية اما من ناحية الاسلام فينظر لكل الانبياء على حد سواء وان ميز الله تعالى بعضهم على بعض فكيف انبياء ومن موجبات الايمان الاعتراف بهمولا نختلف على انه الله تعالى قد انزل لليهود كثير من الانبياء وقد خصهم برحمته ولكن لليهود في عصر انبيائهم وليس لليهود الذين شوهوا الدين اليهودي وحرفوا كلام وكتاب الله السماوي ان الله تعالى اراد ان يهديهم ولكنهم هم من نكروا هذه النعمة وحرفوا كلام الله واتبعوا أهوائهم . وان الله تعالى لم يترك الخلق بل انزل العديد من الرسل والانبياء والكتب السماوية ومنها ما هو حفظه برحمته وقدرته من التحريف ليبقى محفوظا إلى يوم الدين ليكون حجة ودليل على وجوده وعظمته وجعله لكل البشر وليس للمسلمين فقط وكل انسان يستطيع البحث والتدقيق والتأكد من هذا الكتاب ومن هذا الدين الخاتم لكل الاديان فهذا هو الدين الحق والأيمان به هو ايمان بكل ما سبقه ولكل الاديان حق ان تدخل به وتتعمق بهذا الدين القويم والكتاب الكريم المحفوظ .

### الذاتة :

- ١- ان الاحاد هو شرك بالله تعالى او بصفاته
- ٢- الشرك عند اليهود هو شرك بوجود الله وقدرته
- ٣- ان التحريف عند اليهود جعلهم في مساحة او دائرة مغلقة وهذه ليس من صفات اي دين سماوي حقيقي غير محرف
- ٤- ان الدين ليس اتصال دم ونسب ان الدين هو ايمان وعقيدة ويصدقها العمل
- ٥- ان من اهم اسباب الاحاد هو الامراض النفسية

- ١- القرآن الكريم
  - ٢- معجم اللغة - لسان العرب - للأمام العلامة ابن منظور الافريقي المصري- ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم - المجلد الثالث عشر . دار الطباعة بيروت . المجلد الثالث عشر
  - ٣- د. عمرو شريف استاذ الجراحة العامة : الاحاد مشكلة نفسية , ط١ . ٢٠١٦
  - ٤- د. عمرو شريف استاذ الجراحة العامة : خرافة الاحاد , ط٢ . ٢٠١٤ .
- المصادر العربية مع الدواوين الشعرية لعميحاي:
- ١- شירים 1948 - ١٩٦٢ . شوقن , يورشليم وتياا , تسليي
  - ٢- عكشيو برعش , شوقن يورشليم وتياا تسيها
  - ٣- يهوده قرني : شير ودمع : عمي 86
  - ٤- ح.ن. بيالوك : كل كتبي ح.ن. بيالوك : عمي 42
  - 5- ابرههه شلونيסקي : يلكوت شירים : عمي 72
  - 6- ابيغدور الهمايري : سפר השירים תשיד , עקד תיא , عمي 117
  - 7- נתן זך : כל החלב והדבש , عمي 29
  - 8- שאול טרניחופסקי : שים חדשים , כתר , תיא . 1975 . عمي 82
  - 9- יצחק למדן : מספר הימים - חמשה עשר פרקי שיר , הפרק החמשי , מספדה , תיא , 1960 , צמי 126

مصادر الانترنت:

- ١- <https://www.alukah.net/sharia/0/135124/#ixzz7KdpFXppW>
- ٢- <https://www.alukah.net/sharia/0/124635/#ixzz7KjRSkEUx>

Republic of Iraq  
Ministry of higher Education  
and Scientific Research



**Journal Of**  
**The Iraqia University**  
**Scientific Peer- Reviewed**  
**Semi Annual**

**Online ISSN:2663-7502**

**Print ISSN: 1813-4521**

**رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٠٨٦ السنة ٢٠٠٨**

**موقع المجلة الالكتروني <https://www.iasj.net/iasj/issue/2776>**

**موقع المجلة في دار المنظومة <http://search.mandumah.com>**

**Arcif Arab Citation & Impact Factor Arcif  
(L18/0237 IF)**

**Arab Impact Factor Ref. No. 2020J102**

**DOI: 10.18576/2020J102**

**البريد الالكتروني للمجلة [aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq](mailto:aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq)**

**Republic of Iraq  
Ministry of higher Education  
and Scientific Research**

**ISSN Online:2663-7502  
ISSN Print : 1813 - 4521**



## **Al iraqiya university journal Semi Annual**

**Scientific periodical refereed  
Issued by research and journal  
Islamic studies center**

**Hijri : 1444**

**AD : 2022**

**NO : 55-3**

**رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1086 لسنة 2008  
معامل التأشير العربي**

**Ref. No. 2020J102 DOI: 10.18576/2020J102**

**أسست المجلة سنة 1993م - 1413هـ**

**موقع المجلات الأكاديمية العراقية <https://www.iasj.net/iasj/issue/2776>**

**موقع المجلة في دار المنظومة [/http://search.mandumah.com](http://search.mandumah.com)**

**موقع المجلة <https://mabdaa.edu.iq>**

**البريد الإلكتروني للمجلة [aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq](mailto:aliraqiajournal@aliraqia.edu.iq)**